



Villes et Pays d'Art et d'Histoire
visite-découverte

laissez-vous **conter**
le château
de Vitré



Sceau de Philippe de Vitre.



LÉGENDE :

- ① Tour de Montafilant
- ② Hôtel de Ville
- ③ Grand logis (détruit)

- ④ Tour de la Madeleine
- ⑤ Châtelet
- ⑥ Fossés
- ⑦ Tour au Vêel

- ⑧ Tour Saint-Laurent
- ⑨ Tour de l'Argenterie
- ⑩ Tour de l'Oratoire
- ⑪ Puits

Le baron Guy XV (†1501) procédera à l'aménagement des habitations existantes et à la construction du logis seigneurial nord-ouest.

En 1486, il le dote d'un système de circulation avec galerie sur portique destiné à se poursuivre sur le front sud-ouest, entre la tour Saint-Laurent et celle de Montafilant.



Absidiole renaissance. Lithographie, milieu XIX^e. Coll. Musées de Vitré

Entouré d'une cour brillante, le baron Guy XVI, gouverneur de Bretagne, poursuivra l'œuvre de son oncle. Entre 1526 et 1531, il fait édifier, accrochée à la tour de l'Oratoire, une absidiole de tuffeau, au décor renaissant.

En 1547, la baronnie passe aux Rieux puis aux Coligny, avant d'échoir, en 1605, à Henri I^{er} de la Trémouille.



Henri I^{er}, duc de la Trémouille. Coll. Musées de Vitré

Le château connaît alors un dernier, mais furtif éclat avec Marie de la Tour-Bouillon qui lui préférera le Château-Marie, manoir plus conforme à son mode de vie, qu'elle fit édifier au sud de la ville.



Le Château-Marie et son parc. Coll. Musées de Vitré

Moins bien entretenu au XVIII^e siècle, puis transformé en prison et en caserne, le château de Vitré entre dans une période de renouveau à partir des années 1870. Classé Monument Historique en 1872, il connaît, jusque dans les années 1900, plusieurs campagnes de restauration menées par les architectes Darcy et Gout. Créé par Arthur Lemoyne de la Borderie, le musée s'y installe en 1877.



Arthur Lemoyne de la Borderie. Portrait par Raoul David. Coll. Musées de Vitré



Le Château de Vitré depuis la route de Rennes (Darcy). Coll. Musées de Vitré

Sur les plans de Gout, l'Hôtel de Ville de style néo-gothique construit entre 1902 et 1912 à l'emplacement du logis seigneurial nord-ouest, est inauguré à la veille de la Première Guerre Mondiale.



L'Hôtel de Ville.



Vistex aussi

Le musée du château de Vitré
 Le château-musée
 des Rochers-Sévigé
 La musée Saint-Nicolas
 Le musée de la Faucillonnaie

Entrée libre

à l'Exposition du Patrimoine
 (1^{er} étage de l'Office de Tourisme)

Avec le soutien et

la participation de
 la Direction Régionale des Affaires
 Culturelles de Bretagne

Remerciements

Gallimard Loisirs,
 Mme Christine de Coninck

Conception

Conservation du Patrimoine
 Stéphane Gautier
 animateur du patrimoine
 LM Communiquer

Réalisation

Média Graphic - Rennes

Malgré l'absence du logis seigneurial détruit en 1795, le château de Vitré conserve une physionomie très proche de celle qu'il pouvait avoir à son apogée, au XV^{ème} siècle. Sur la frontière franco-bretonne, cette forteresse, siège des barons de Vitré, assurait la protection du duché. Archères, canonnières, mâchicoulis... sont toujours là pour témoigner de la puissance défensive de l'édifice jusqu'au rattachement de la Bretagne à la France (1488). L'aspect résidentiel du château s'affirme avec plus de force dès le XV^{ème} siècle, ce dont témoignent les étuves installées par Jeanne de Laval-Châtillon (†1433), et le décor des appartements, avec leurs grandes cheminées et leurs dallages de terre cuite. Siège de la baronnie, le château est un lieu où se manifeste le pouvoir du baron à travers les officiers qui le représentent en son absence. Si la première moitié du XIX^{ème} siècle, avec la construction de la prison, le détruit en partie, la seconde moitié va permettre sa restauration et sa transformation en musée. Le projet de reconstruction des logis seigneuriaux, au début du XX^{ème} siècle, n'a été qu'en partie réalisé pour héberger le nouvel Hôtel de Ville. La Première Guerre Mondiale a laissé inachevé cet ambitieux projet.

Valérie Lagier, conservateur des musées de Vitré



Laissez-vous conter **Vitré, Ville d'Art et d'Histoire...**

En compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture
Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Vitré et
vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une
place, le développement de la ville au fil des quartiers. Le guide
est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

La Conservation du Patrimoine

Qui coordonne les initiatives de Vitré, Ville d'Art et d'Histoire,
a conçu cette visite-découverte. Elle propose toute l'année des
animations pour les Vitréens, les scolaires et les touristes. Elle se
tient à votre disposition pour tout projet.

Si vous êtes en groupe

Vitré vous propose des visites toute l'année sur réservation. Des
brochures conçues à votre attention vous sont envoyées à votre
demande. Renseignements à la Conservation du Patrimoine et à
l'**Office de Tourisme** du Pays de Vitré.

Renseignements, réservations

Conservation du Patrimoine, tél. 02 99 75 04 54
Place du Château, BP 70 627, 35506 Vitré cedex
Fax : 02 99 74 08 26
<http://www.mairie.vitre.com>
E-mail : musees@mairie-vitre.fr

Office de Tourisme du Pays de Vitré, tél. 02 99 75 04 46
Place Général-de-Gaulle, 35500 Vitré
Fax : 02 99 74 02 01
<http://www.vitre-ot.fr>
E-mail : info@ot-vitre.fr



« Que de fois j'ai frissonné devant ce grand château sombre
où soupire encore l'ombre nostalgique du baron »

THÉODORE BOTREL