ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

SAISON 2017-2018

VITRÉ COMMUNAUTÉ

L'EFFET VITRÉ

© Le Talisman - Sérusier

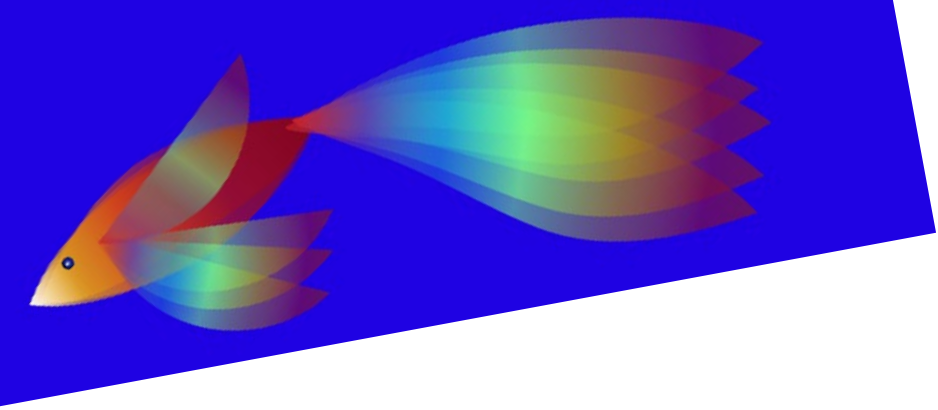
JOURNÉES À THÈME

Le temps d'une journée et avec l'aide de Catherine Le Floch, professeur plasticienne, chaque participant, selon son rythme et son niveau est invité à réaliser des créations personnelles à partir ou autour de techniques et mouvements artistiques. Ces ateliers s'adressent aux personnes débutantes ou plus confirmées, désireuses de découvrir ou pratiquer disciplines et techniques particulières.

« LES NABIS »

Ce mouvement artistique d'avant-garde annonçant les « Fauves », a été initié par Maurice Denis, influencé par Degas et fondateur de l'œuvre de Gauguin. Il regroupe une diversité d'artistes et de langages artistiques : Bonnard, Vuillard, Sérusier, Valloton... Au cours de cette journée, à travers leur univers et leurs outils de prédilection, chacun réalisera des esquisses et dessins au fusain et pastel sec ainsi qu'une peinture à l'huile.

SAMEDI 20 JANVIER 2018



DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR

Outil indispensable des pratiques actuelles, il offre de multiples possibilités.
Dessin vectoriel et création sur photoshop-éléments sont au programme de cette journée.
Une base créative ainsi qu'une base minimum en informatique sont requises.

SAMEDI 7 AVRIL 2018

A VITRÉ
CENTRE CULTUREL
10h-12h30/13h30-16h
17 €/jeune
21 €/adulte
Matériel fourni

SAMEDIS DÉCOUVERTE

Ces ateliers s'adressent aux enfants désireux de découvrir et pratiquer quelques aspects et techniques des arts plastiques. Au terme de chaque séance, avec l'aide d'un professeur, chaque participant aboutit à des réalisations personnelles.

SCULPTURE
ENFANTS 6/10 ANS

La sculpture est un art de l'espace, de la matière et du toucher. Au cours de cette séance d'une heure trente, les enfants découvriront un de ses aspects.
Après un regard sur des œuvres d'artistes ou en s'aidant de documents, chacun réalisera et fabriquera des volumes de ses mains.

SAMEDI 26 MAI | 11H-12H30
ARGENTRÉ-DU-PLESSIS, CENTRE CULTUREL

SAMEDI 9 JUIN | 15H45-17H15
CHÂTEAUBOURG, L'ATELIER
RUE DU GÉNÉRAL LECLERC

SAMEDI 16 JUIN | 13H30-15H
VITRÉ, CENTRE CULTUREL

DESSIN/COULEURS
ENFANTS 4/10 ANS

Selon leur âge et leur niveau, les enfants pourront s'initier et pratiquer le dessin, la couleur et leurs outils (crayons, pastels, encres...) En portant un regard sur des œuvres d'artistes ou d'après documents, chacun réalisera à son rythme un ou plusieurs dessins en noir et blanc ou couleur.

SAMEDI 9 JUIN | 10H30-12H
CHÂTEAUBOURG, CENTRE DES ARTS

SAMEDI 9 JUIN | 13H30-15H
ARGENTRÉ-DU-PLESSIS, CENTRE CULTUREL

SAMEDI 16 JUIN | 11H-12H30
VITRÉ, CENTRE CULTUREL

DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR
ENFANTS 9/11 ANS

Objet de notre quotidien, l'ordinateur a un usage multiple dans les arts plastiques. Le temps d'une séance, les enfants découvriront de façon simple et ludique cette approche actuelle du dessin.

SAMEDI 16 JUIN | 9H30-10H30
VITRÉ, CENTRE CULTUREL

Ateliers gratuits
Matériel fourni
Inscription obligatoire

CONFÉRENCES

« NORD/SUD, EST/OUEST, LE BRASSAGE DES CULTURES DANS LE DOMAINE DES ARTS PLASTIQUES »

ENTRE BRUGES ET FLORENCE, LE NORD ET LE SUD SE MARIENT

Impliqués dans les échanges commerciaux qui irriguent l'Europe occidentale du XV^e siècle, les artistes vont croiser leurs approches et faire rayonner l'esprit de la Renaissance.

MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2017

DÈS LE DÉBUT DU XX^E SIÈCLE, PARIS PASSE LE RELAIS À DE NOMBREUX MOUVEMENTS INTERNATIONAUX

Après Paris, capitale de l'art au XIX^e siècle, de nombreux mouvements artistiques, partout en Europe, exprimeront, à leur manière, leur idée de la modernité et leur rapport à la nationalité.

MERCREDI 31 JANVIER 2018

ENTRE CULTURES LOCALES ET MONDIALISATION DES ÉCHANGES, UN NOUVEL ART S'IMPOSE

Au XXI^e Siècle, entre les cultures propres aux cinq continents et la généralisation des échanges commerciaux, par le biais des biennales, des foires et des collections internationales, les formes globalisées de l'art contemporain absorbent les pratiques locales.

MERCREDI 21 MARS 2018

Entrée Libre
Vitré, Centre culturel | 19h30

Bruno Dufour-Coppolani

Bruno Dufour-Coppolani est un artiste passionné et multicarte qui aime et sait communiquer son intérêt pour les arts visuels et la richesse de ses connaissances. Peintre, il expose régulièrement et répond à des commandes publiques. Par ailleurs, il enseigne les arts plastiques en lycée et anime régulièrement des conférences, notamment à l'école d'arts plastiques depuis de nombreuses années.

© Macula Nigra

WORKSHOP AVEC
MACULA NIGRA

ARCHIGRAPHIE

Le cyanotype, ou blue-print, est un procédé photographique inventé en 1842 qui permet, avec une chimie simple, d'obtenir des tirages dits « Bleu de Prusse » ou bleu cyan. Cette technique fut notamment utilisée pour reproduire les dessins d'architecte jusqu'au milieu du XXè siècle.

Le projet Archigraphie s'intéresse au potentiel graphique et utopique de l'architecture et de l'urbanisme. Lors de ce workshop, nous imaginerons des immeubles futuristes, à l'aide d'éléments de construction existants, sur le principe du puzzle, et qui seront ensuite tirés en cyanotype. Il s'agira de façonner la ville comme une oeuvre onirique, loin de notre réalité environnante. Nous aborderons également le volume en déclinant une version en 3D, toujours en cyanotype et pliage de papier.

Loïc CREFF, alias Macula Nigra, développe une pratique de l'image imprimée et de l'édition, créant des univers utopiques (ou dystopiques) via un travail de collage et d'associations d'images, provenant de sources iconographiques diverses. Diplômé des Beaux-Arts de Rennes, il est membre du collectif Le Marché Noir et de l'atelier La Presse Purée, qui proposent à l'année des évènements et ateliers de création autour des arts-imprimés et de la microédition.

maculanigra.tumblr.com

Atelier de création en lien avec l'artothèque de Vitré

DU LUNDI 26 AU MERCREDI 28 FÉV. 2018
Vitré, Centre culturel

Pour adolescents
à partir de 12 ans
jeunes/ adultes
10h-12h30
13h30-16h
Tarif : 30 €

WEEK-END AVEC

LE PLASTICIEN SIMON POLIGNÉ

Dans son atelier à Rennes, Simon Poligné développe un travail pictural qui dépasse petit à petit le cadre du tableau pour se prolonger dans l'espace. Ses peintures empruntent à l'histoire de l'art mais aussi au design et recomposent des espaces intérieurs au propre comme au figuré : des tableaux mystérieux aux couleurs irradiantes côtoient des installations aux matériaux multiples qui se propagent au sol, au mur, au plafond, pour composer des environnements rappelant des espaces de vie, des meubles, des luminaires.

Pendant ces deux jours, Simon Poligné commentera sa pratique, partagera avec les participants ses méthodes, techniques et matériaux de prédilection (Tempera, papiers découpés, peinture au spray, collage).
L'expérience de la couleur et de la composition, sur papier et sur bois seront au centre. Simon Poligné proposera de communiquer sa passion et ses astuces pour entretenir la créativité toujours active. Il sera question de comprendre comment dépasser la peur de la feuille blanche, terminer un travail et étudier chez d'autres artistes, comme sur ses propres réalisations, les rapports de composition, de tension, d'intensité.

Simon Poligné grandit à Vitré avant de faire des études d'arts appliqués à l'institut d'arts visuels d'Orléans puis de peinture à l'école supérieure des beaux-arts de Rennes. Peintre mais également Scénographe, il conçoit nombres d'expositions pour des musées, des institutions, des collectivités. En 2015, il prend la direction artistique des Ateliers du vent à Rennes, où avec Sophie Cardin, il ouvre sur l'extérieur une vaste fabrique artistique. Il compose une vision artistique pluridisciplinaire mêlant arts visuels, théâtre, musique, cuisine, rendez-vous citoyens. .

Atelier de création en lien avec l'artothèque de Vitré à l'occasion de son exposition à la salle du Temple du 27 janvier au 8 avril 2018.

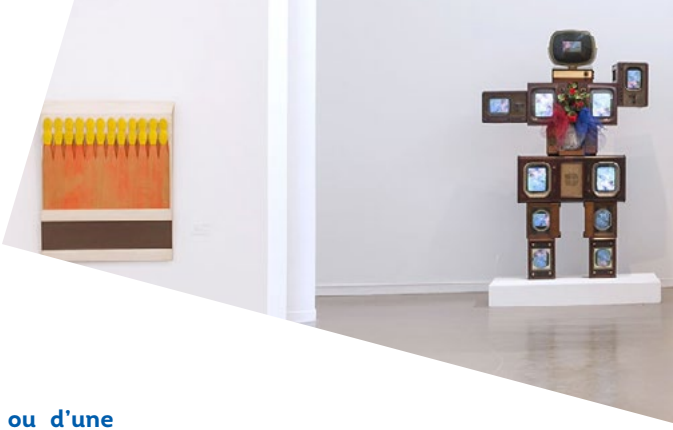
Cet atelier est proposé aux jeunes à partir de 15 ans et adultes débutants ou expérimentés.

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 FÉV. 2018
Vitré, Centre culturel

10h-12h30/13h30-16h
Tarif des 2 jours :
34 €/jeune
42 €/adulte

UNE JOURNÉE À PARIS

SAMEDI 21 AVRIL 2018



Visite commentée d'un musée ou d'une exposition et temps libre dans la capitale.

Public :
Adultes, jeunes à partir de 18 ans, mineurs accompagnés d'un adulte.

Transport par car.

Renseignements sur le programme à partir de février.

EXPOSITIONS DE FIN D'ANNÉE

Chaque fin d'année, les travaux des élèves de l'école d'arts plastiques sont exposés dans plusieurs communes (Argentré-du-Plessis, Châteaubourg, Vitré...).

Dates, lieux et horaires en consultation sur www.vitrecommunaute.org à partir de mai 2018.

Les expositions et inaugurations sont gratuites et ouvertes à tous.

JOURNÉES À THÈME

Samedi 20 janvier - Les Nabis

Samedi 7 avril - DAO

SAMEDIS DÉCOUVERTE

Samedis 26 mai, 9 et 16 juin - Sculpture

Samedis 9 et 16 juin - Dessin/couleurs

Samedi 16 juin - DAO

CONFÉRENCES

Mercredi 13 décembre - Entre Bruges et Florence, le nord et le sud se marient

Mercredi 31 janvier - Dès le début du XX^{e} siècle, Paris passe le relais à de nombreux mouvements internationaux

Mercredi 21 mars - Entre cultures locales et mondialisation des échanges, un nouvel art s'impose

WORKSHOP AVEC... MACULA NIGRA

Du 26 au 28 février

WEEK-END AVEC... SIMON POLIGNÉ

Samedi 17 et dimanche 18 février

EXPOSITIONS

Samedi 21 avril - Une journée à Paris

Mai-juin - Expositions de fin d'année

ECOLE D'ARTS PLASTIQUES
6, rue de Verdun à Vitré
Tél. : 02 99 74 68 62
ecoleartsplastiques@vitrecommunaute.org

Horaires d'ouverture de l'accueil :
mardi, jeudi, vendredi : 14h-18h
mercredi et jeudi : 8h30-12h30