

# ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES



SAISON  
2018-2019

V!TRÉ  
COMMUNAUTÉ

L'EFFET  
V!TRÉ



© Rubens, L'Yvesse de Silène

# CONFÉRENCES

“ PAR L'ESPRIT OU PAR LE CORPS,  
LES VOIES DE LA CRÉATION ”

## DU SENSIBLE OU DE L'INTELLIGIBLE, À QUEL DIEU SE VOUER

Le monde sensible fut très longtemps objet de suspicion dans les productions artistiques. Depuis l'idéal platonicien et l'exigence de spiritualité défendue par les pères de l'église, la part intelligible de l'art a longtemps prévalu. Le lieu de l'art est pourtant bien le monde sensible...

MERCREDI 19 DÉCEMBRE 2018

## L'ÉTERNELLE QUERELLE DU DESSIN ET DE LA PEINTURE

Au XVII<sup>e</sup> siècle l'opposition entre Nicolas Poussin et Paul Rubens occupe la scène des Beaux Arts. Le premier revendique l'idéal et la règle institués par le dessin, le second prône la liberté et l'invention favorisées par la peinture et la couleur. Peintres et dessinateurs tous les deux, ils sont devenus les emblèmes de deux conceptions toujours opposées de la pratique artistique.

MERCREDI 30 JANVIER 2019

## COMPRENDRE OU SENTIR ? LE SPECTATEUR DÉSEMPARÉ

Le monde contemporain réinvente à sa manière la division ancestrale de l'approche artistique, conceptuelle pour l'une, plasticienne pour l'autre. Cette séparation exige du spectateur qu'il aborde l'œuvre en connaissance, pour ne rien manquer de la proposition.

MERCREDI 13 MARS 2019

**Entrée Libre**  
**Vitré, Centre culturel | 19h30**

### Bruno Dufour-Coppolani

S'appuyant sur des œuvres projetées, cet artiste passionné, sait communiquer son intérêt pour les arts visuels. Il aime partager la richesse de ses connaissances sur l'art et les artistes d'hier et d'aujourd'hui.

Peintre, il expose régulièrement et répond à des commandes publiques. Par ailleurs, il enseigne les arts plastiques en lycée et anime régulièrement des conférences, notamment à l'école d'arts plastiques depuis de nombreuses années.



# JOURNÉE DÉCOUVERTE

## DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR

Le temps d'une journée, guidé par un professeur spécialisé, chacun réalisera des créations personnelles : du dessin au montage/collage sur photoshop element jusqu'à l'image animée.

Une base créative ainsi qu'une base minimum en informatique sont requises.

SAMEDI 9 MARS 2019

### A VITRÉ

#### CENTRE CULTUREL

10h-12h30/13h30-16h

17 €/jeune 15 ans et +

21 €/adulte

Inscription obligatoire



© Dominique De Beir

# WEEK-END AVEC

## LA PLASTICIENNE DOMINIQUE DE BEIR

### “ LE GRAND LIVRE “

**Pendant ces 2 jours, Dominique De Beir propose de fabriquer un livre qui met l'accent sur la surface et ses imperfections, qui valorise de multiples façons la limite entre le dehors et le dedans, le recto et le verso, qui joue avec les passages d'une feuille à l'autre, la superposition, les sens de lecture... comme si l'on retournerait le visible, espérant scruter ce qu'il dissimule.**

Débanaliser, un geste créateur  
S'impliquer, le corps en action  
Valoriser l'imperfection de l'accident et du tactile

Faire l'expérience du banal en s'impliquant physiquement et de manière sensible pour témoigner de son étrangeté.

Observer, photographier, travailler sur la couleur et la matière, les

chairs, les aspérités, les tâches, les plis... L'effacement des échelles peut donner à voir la surface comme infinie, un « paysage-peau ».

Imprimer un choix de photos et y apporter une matière en les taillant, les poinçonnant avec des outils ordinaires détournés de leur fonction habituelle : cailloux, fourchettes, pointes diverses... mais aussi chiffonner, tordre, écraser avec les mains, les pieds.

Donner à voir les conséquences plastiques de ces différentes actions, le passage de la lumière, ses effets sur le matériau, la transformation du plan...

Les multiples résultats prennent place au sein d'un livre, un recueil de planches faussement scientifiques. L'ensemble peut être présenté sur une table ou accroché.



© Dominique De Beir

## DOMINIQUE DE BEIR

Dominique De Beir développe sa pratique artistique dans différents registres : installations, peinture, dessin, confection de cahiers et de livres.

L'aléatoire, le geste, la trace, le marquage, l'implication du corps sont au cœur de son travail, les matériaux « pauvres », ses surfaces de prédilection.

Perforer, strier, griffer, inciser... tout est mis en œuvre pour explorer l'impact physique, la densité, le rythme, scarifier, introduire de l'inattendu, des accidents, des aspérités.

Elle vit et travaille à Paris et en Picardie. Depuis 1991, elle participe régulièrement à des résidences, des expositions personnelles et collectives, des éditions.

Atelier de création en lien avec l'artothèque de Vitré à l'occasion de son exposition à la salle du Temple du 6 octobre au 23 décembre 2018.

Cet atelier est proposé aux jeunes à partir de 15 ans et adultes débutants ou expérimentés.

SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 MARS 2019  
**Vitré, Centre culturel**

10h-12h30/13h30-16h  
Tarif des 2 jours :  
34 €/jeune  
42 €/adulte  
Matériel fourni  
Inscription obligatoire



## SAMEDIS DÉCOUVERTE

Ces ateliers s'adressent aux enfants désireux de découvrir et pratiquer quelques aspects et techniques des arts plastiques. Au terme de chaque séance, chaque participant aboutit à des réalisations personnelles.

### SCULPTURE ENFANTS 6/10 ANS

La sculpture est un art de l'espace, de la matière et du toucher. Au cours de cette séance d'une heure trente, les enfants découvriront un de ses aspects.

Après un regard sur des œuvres d'artistes ou en s'aidant de documents, chacun réalisera et fabriquera des volumes de ses mains.

SAMEDI 25 MAI | 11H-12H30  
ARGENTRÉ-DU-PLESSIS, CENTRE CULTUREL

SAMEDI 15 JUIN | 15H45-17H15  
CHÂTEAUBOURG, CENTRE DES ARTS

SAMEDI 22 JUIN | 13H30-15H  
VITRÉ, CENTRE CULTUREL

## DESSIN/COULEURS ENFANTS 4/10 ANS

Selon leur âge et leur niveau, les enfants pourront s'initier et pratiquer le dessin, la couleur et leurs outils (crayons, pastels, encres...) En portant un regard sur des œuvres d'artistes ou d'après documents, chacun réalisera à son rythme un ou plusieurs dessins en noir et blanc ou couleur.

SAMEDI 15 JUIN | 10H30-12H  
CHÂTEAUBOURG, CENTRE DES ARTS

SAMEDI 15 JUIN | 13H30-15H  
ARGENTRÉ-DU-PLESSIS, CENTRE CULTUREL

SAMEDI 22 JUIN | 11H-12H30  
VITRÉ, CENTRE CULTUREL

## DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR ENFANTS 10/12 ANS

Objet de notre quotidien, l'ordinateur a un usage multiple dans les arts plastiques. Le temps d'une séance, les enfants découvriront de façon simple et ludique cette approche actuelle du dessin.

SAMEDI 22 JUIN | 9H30-10H30  
VITRÉ, CENTRE CULTUREL



Ateliers gratuits  
Matériel fourni  
Inscription  
obligatoire



# UNE JOURNÉE À PARIS

SAMEDI 6 AVRIL 2019



**Visite commentée d'un musée ou d'une exposition et temps libre dans la capitale.**

**Public :**

Adultes, jeunes à partir de 18 ans, mineurs accompagnés d'un adulte.

Transport par car.

**Renseignements** sur le programme à partir du 20 janvier.



## EXPOSITIONS DE FIN D'ANNÉE

**Chaque fin d'année, les travaux des élèves de l'école d'arts plastiques sont exposés dans plusieurs communes (Argentré-du-Plessis, Châteaubourg, Vitré...).**

Dates, lieux et horaires en consultation sur [www.vitrecommunaute.org](http://www.vitrecommunaute.org) à partir de mai 2019.

Les expositions et inaugurations sont gratuites et ouvertes à tous.



## CONFÉRENCES

**Mercredi 19 décembre** - Du sensible ou de l'intelligible, à quel dieu se vouer

**Mercredi 30 janvier** - L'éternelle querelle du dessin et de la peinture

**Mercredi 13 mars** - Comprendre ou sentir ? le spectateur désemparé

## JOURNÉE DÉCOUVERTE

**Samedi 9 mars** - DAO

## WEEK-END AVEC... DOMINIQUE DE BEIR

**Samedi 23 et dimanche 24 mars**

## SAMEDIS DÉCOUVERTE

**Samedis 25 mai, 15 et 22 juin** - Sculpture

**Samedis 15 et 22 juin** - Dessin/couleurs

**Samedi 22 juin** - DAO

## EXPOSITIONS

**Samedi 6 avril** - Une journée à Paris

**Mai-juin** - Expositions de fin d'année

## ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

6, rue de Verdun à Vitré

Tél. : 02 99 74 68 62

[ecoleartsplastiques@vitrecommunaute.org](mailto:ecoleartsplastiques@vitrecommunaute.org)

Horaires d'ouverture de l'accueil :

mardi, jeudi, vendredi : 14h-18h

mercredi et jeudi : 8h30-12h30