

ÉCOLE
D'ARTS PLASTIQUES

SAISON

19

20



V!TRÉ
COMMUNAUTÉ

L'EFFET
V!TRÉ

" L'HOMME EST LA MESURE DE TOUTE CHOSE " PROTAGORAS

RETOUR À LA MESURE

Mercredi 18 décembre 2019

Après la construction des grandes cathédrales et la démesure comme expression de la puissance divine, la renaissance propose de replacer l'homme au centre de ses préoccupations intellectuelles et artistiques ; et par là même de reconsidérer l'échelle des représentations.



Léonard de Vinci, "l'homme de Vitruve", 1490

RETOUR À LA DÉMESURE

Mercredi 11 mars 2020

Le monde contemporain offre une part toujours plus grande au spectacle. Cette tendance a ouvert la voie à des propositions artistiques visant à sidérer le spectateur. De nombreuses œuvres actuelles sont ainsi caractérisées par leur monumentalité, voire leur démesure.



Ron Mueck, Young Couple, 2013

Conférences présentées par **Bruno Dufour Coppolani**

VITRÉ - Centre culturel - atelier Madiot (4^{ème} étage) - 19h30

Entrée libre



Richard Serra, "The Matter of Time", 1994-2003

COMMENT VOIR ? L'ÉCHELLE ET LE FORMAT DES OEUVRES

Mercredi 29 janvier 2020

En toutes périodes, tout particulièrement à l'époque contemporaine, réduire ou augmenter l'échelle des représentations offre la possibilité de reconsidérer notre perception du réel.



S'appuyant sur des œuvres projetées, **Bruno Dufour Coppolani, artiste passionné**, sait communiquer son intérêt pour les arts visuels. Il aime partager la richesse de ses connaissances sur l'art et les artistes d'hier et d'aujourd'hui.

Peintre, il expose régulièrement et répond à des commandes publiques. Par ailleurs, il enseigne les arts plastiques en lycée et anime régulièrement des conférences, notamment à l'école d'arts plastiques depuis de nombreuses années.



WEEK-END AVEC LA PLASTICIENNE MARINE BOUILLOUD

8 et 9 février 2020

GRAPHISME ET PERCEPTION COLORÉE : LA PEINTURE EN JEU

Pendant ces deux jours, Marine Bouilloud propose de plonger dans l'exploration sensible des couleurs et des formes en expérimentant leurs possibilités combinatoires. Il sera question d'aborder les phénomènes liés à la perception colorée et à l'expression graphique avec la peinture comme médium. Après une présentation du travail de l'artiste, la première journée sera dédiée aux mélanges et contrastes de la couleur avec la création d'un atlas personnalisé qui pourra prendre la forme d'une grande planche, d'un leporello ou d'un volume. Il permettra de répertorier les constituants de la couleur -teinte, valeur, saturation- en réalisant de petits nuanciers et progressions chromatiques. Différentes associations colorées y seront éprouvées comme autant d'expériences visuelles pour comprendre et observer comment la couleur se crée et se modifie selon son environnement. Un échantillonnage graphique sera

aussi produit par chacun.e en vue de documenter une variété de gestes, signes, trames, traces, figures et formes au moyen du dessin. Pour alimenter l'expérimentation et la réflexion, des sources théoriques et iconographiques seront portées à la connaissance des participants. Le deuxième jour, il sera suggéré de définir une ou quelques intentions en puisant dans son recueil personnel de signes, de formes et de couleurs afin de produire une peinture en deux ou trois dimensions. Cette peinture viendra jouer avec les notions de rythme, de gradation, de musicalité par l'expérimentation de phénomènes optiques. Différents processus de répétitions, divisions ou réunions des tonalités et motifs seront alors mis en oeuvre et données à voir au sein de productions aux échelles variées : grands lés de papier accrochés au mur, compositions de volumes en papier peint... pour vivre pleinement l'expérience picturale.

Marine Bouilloud vit et travaille à Rennes.

Au moyen d'un langage abstrait, sa peinture explore la couleur, la géométrie, le motif, le rythme, la lumière, l'optique. Elle manipule les sonorités et sensations induites par la vision colorée - en les révélant par des associations, trames et formes mathématiques - pour interroger la perception rétinienne et plonger l'observateur au coeur d'une expérience picturale sensitive et poétique.

Sa peinture, pensée et élaborée avec une grande précision, invite à la contemplation, la médiation. En parallèle au développement sériel de peintures au long cours sur support papier et bois, Marine Bouilloud engage des réalisations de peintures murales in situ en réponse à des commandes publiques ou privées et participe à des projets transdisciplinaires au sein desquels l'art contemporain se nourrit de savoir-faire artisanaux (art du vitrail, du patchwork) comme de pratiques liées à la danse et la musique.

Marine Bouilloud transmet ses recherches dans le cadre d'expositions et de résidences et propose régulièrement des workshops et conférences sur la couleur.

En 2018/2019, en lien avec l'artothèque de Vitré Communauté, elle a animé un workshop « couleurs et sonorités » auprès des scolaires.

Elle a exposé au centre d'art de Pontmain, au centre d'art les 3 CHA à Châteaugiron, au Volume à Vern-sur-Seiche, à L'aparté, lieu d'art contemporain à Trémelin...

VITRÉ - Centre culturel
10h-12h30 / 13h30-16h
36 €/jeune - 44 €/adulte
Matériel fourni
Inscription obligatoire

STAGE AVEC LA RÉALISATRICE FRÉDÉRIQUE ODYE

Découvrez tous les secrets
de fabrication d'un film d'animation
et réalisez le vôtre!



© Frédérique Odye



POUR ADOLESCENTS À PARTIR DE 12 ANS/JEUNES/ADULTES

RÉALISATION D'UN FILM COURT D'ANIMATION

Du 17 au 21 février 2020

« La réalisation d'un film implique l'écriture d'un scénario, la conception d'un story-board, la construction des décors et personnages ainsi que sa mise en image. Il permet également une réflexion sur l'image grâce au travail effectué sur le cadrage, la lumière ou la mise en scène et développe des qualités humaines comme l'ouverture aux autres grâce au travail d'équipe et l'apprentissage du calme et de la patience.

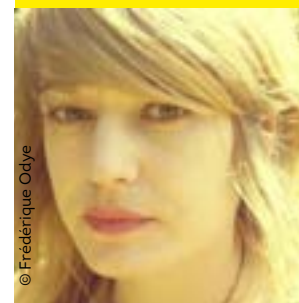
Le cinéma d'animation fascine par sa capacité à donner la vie à tout ce qui est figé dans le temps, il s'agit d'une forme d'illusionnisme. Il obéit à une technique bien particulière : la prise de vue image par image. L'illusion du mouvement est produite sur l'écran pour le spectateur à partir de 12 images par seconde, chaque image est différente de celle qui la précède et de celle qui la suit. Ainsi n'importe quel objet ou matière peut vivre grâce à cette technique, ce qui laisse un champ de possibilité considérable pour les cinéastes en herbe.

La magie du cinéma d'animation permet aux participants de donner vie au monde créé par leur imagination et leur permet une ouverture nouvelle vers un medium complexe que je rends accessible, ludique et divertissant ». **Frédérique Odye**

VITRÉ - Centre culturel

10h30-12h30 / 13h30-16h30

Tarif : 50€ - Inscription obligatoire



© Frédérique Odye

Diplômée des beaux-arts de Nantes et agréée par le Ministère de l'Éducation nationale, **Frédérique Odye est réalisatrice/intervenante en cinéma d'animation, vidéo et arts plastiques.** Elle anime et propose de nombreux stages et ateliers en Bretagne, Normandie et région parisienne au sein de structures publiques et associatives, auprès de publics variés.

Dans son parcours personnel, Frédérique Odye a exploré plusieurs domaines cinématographiques, comme le film d'animation, le clip et le documentaire. Sa passion pour le cinéma, ses connaissances pratiques et théoriques, l'ont amenées à créer ces ateliers d'éducation à l'image destinés à un large public.

Certains films sont présentés en festival et primés.

Films visibles sur 

JOURNÉE DÉCOUVERTE

DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR

Samedi 7 mars 2020

Le temps d'une journée, guidé par un professeur spécialisé, chacun réalisera des créations personnelles et tout particulièrement des images animées : dessin sur tablette graphique, collage et montage sur logiciels (photoshop, illustrator, after effects...).

Une base créative ainsi qu'une base minimum en informatique sont requises.



VITRÉ - Centre culturel
10h-12h30 / 13h30-16h
18 €/jeune 15 ans et +
22 €/adulte
Inscription obligatoire



© Ecole d'Arts Plastiques

SAMEDI DÉCOUVERTE



Ces ateliers s'adressent aux enfants désireux de **découvrir et pratiquer** quelques aspects et techniques des arts plastiques. Au terme de chaque séance, chaque participant aboutit à des réalisations personnelles.

SCULPTURE ENFANTS 6/10 ANS

Samedi 16 mai 2020

11h-12h30
ARGENTRÉ-DU-PLESSIS - Centre culturel

Samedi 6 juin 2020

15h45-17h15
CHATEAUBOURG - Centre des arts

Samedi 6 juin 2020

13h30-15h
VITRÉ - Centre culturel

La sculpture est un art de l'espace, de la matière et du toucher. Au cours de cette séance d'une heure trente, les enfants découvriront un de ses aspects. Après un regard sur des œuvres d'artistes ou en s'aidant de documents, chacun réalisera et fabriquera des volumes de ses mains.

DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR ENFANTS 9/11 ANS

Samedi 6 juin 2020

9h30-10h30
VITRÉ - Centre culturel

Objet de notre quotidien, l'ordinateur a un usage multiple dans les arts plastiques. Le temps d'une séance, les enfants découvriront de façon simple et ludique cette approche actuelle du dessin.

DESSIN/COULEURS ENFANTS 4/10 ANS

Samedi 13 juin 2020

10h30-12h
CHATEAUBOURG - Centre des arts

13h30-15h
ARGENTRÉ-DU-PLESSIS - Centre culturel

Samedi 6 juin 2020

11h-12h30
VITRÉ - Centre culturel

Selon leur âge et leur niveau, les enfants pourront s'initier et pratiquer le dessin, la couleur et leurs outils (crayons, pastels, encres...) En portant un regard sur des œuvres d'artistes ou d'après documents, chacun réalisera à son rythme un ou plusieurs dessins en noir et blanc ou couleur.

Ateliers gratuits

Matériel fourni

Inscription obligatoire



JOURNÉE À PARIS

VISITE COMMENTÉE D'UN MUSÉE OU D'UNE EXPOSITION ET TEMPS LIBRE DANS LA CAPITALE

Samedi 4 avril 2020

Public : adultes, jeunes à partir de 18 ans, mineurs
accompagnés d'un adulte

Transport par car

Renseignements sur le programme à partir du 20 janvier 2020

EXPOSITIONS DE FIN D'ANNÉE

Mai/juin 2020

Chaque fin d'année, les travaux des élèves de
l'école d'arts plastiques sont exposés dans
plusieurs communes (Argentré-du-Plessis,
Châteaubourg, Vitré...)

Dates, lieux et horaires en consultation sur
www.vitrecommunaute.org à partir de mai 2020

Les expositions et inaugurations sont gratuites
et ouvertes à tous.



© P. Antoine - Musée d'art moderne - Paris



© Ecole d'Arts Plastiques

CONFÉRENCES

Mercredi 18 décembre - «Retour à la mesure»

Mercredi 29 janvier - «Comment voir ? L'échelle et le format des oeuvres»

Mercredi 11 mars - «Retour à la démesure»

WEEK-END AVEC... MARINE BOUILLOUD

Samedi 8 et dimanche 9 février

STAGE AVEC... FRÉDÉRIQUE ODYE

Du 17 au 21 février

JOURNÉE DÉCOUVERTE

Samedi 7 mars - Dessin Assisté par Ordinateur

SAMEDI DÉCOUVERTE

Samedis 16 mai et 6 juin - Sculpture

Samedi 6 juin - Dessin Assisté par Ordinateur

Samedis 6 et 13 juin - Dessin/ couleurs

EXPOSITIONS

Samedi 4 avril - Une journée à Paris

Mai-juin - Expositions de fin d'année

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

6, rue de Verdun à Vitré

Tél. : 02 99 74 68 62

ecoleartsplastiques@vitrecommunaute.org

Horaires d'ouverture de l'accueil :

mardi, jeudi, vendredi : 14h-18h

mercredi et jeudi : 8h30-12h30