

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

**SAISON
2021/22**

©Auguste Rodin, Masque de Camille Claudel, assemblage plâtre vers 1895





La part matérielle de l'art et son incidence expressive

De toutes les choses édifiées ou réalisées par l'homme l'art a ceci de particulier qu'à travers sa part matérielle il s'ouvre à l'esprit. Au delà, en se donnant comme un visage, il peut être la promesse d'une rencontre.

DE LA REPRÉSENTATION À L'EXPRESSION, LA PLACE DE LA MATIÈRE

**MER. 15
DÉC.**

Le monde s'offre à nous par sa matérialité. Ainsi, débordant la simple représentation de ce qui lui est donné, c'est cette matérialité même que l'artiste exploite, à travers ce petit monde qu'il compose, pour donner une forme aux sensations éprouvées.

**Conférences
présentées par
Bruno Dufour-Coppolani**

GRATUIT

**19H30
CENTRE CULTUREL
VITRÉ**

L'ART, UN AGENCEMENT DE MATIÈRE DEPOSITAIRE D'UN MOMENT D'HUMANITÉ

**MER. 12
JAN.**

Empreinte chamanique, totem, idole, icône, œuvre d'art, l'objet artistique est un agencement de structures, de composition et de textures qui, de façon exceptionnelle, le rend dépositaire d'un moment d'humanité. Ce moment vécu par l'artiste est donné en partage par la médiation.

L'ŒUVRE COMME UN VISAGE OU LA PROMESSE D'UNE RENCONTRE

**MER. 9
MARS**

Dans le face à face avec l'œuvre, au delà de la médiation, la possibilité d'une rencontre est toujours offerte. Ainsi, se donnant à chacun comme un visage, le chef d'œuvre rassemble sa propre communauté.



DU 7 AU 11 FÉVRIER 2022
10H30-12H30 ET 13H30-16H30



STAGE

Bouts de ficelles et grands concepts

CINÉMA D'ANIMATION

François Roux réalisateur, vous propose de réaliser un court-métrage d'animation en stop motion, image par image.

Révélez votre imaginaire à travers l'écriture d'un scénario porteur de sens !

Un premier temps d'échange permettra au groupe de partager ses idées et d'élaborer des histoires. Surprenez-vous en concevant des décors et objets narratifs insolites : le cinéma d'animation vous offre là, l'occasion de donner vie à toute forme d'objet. Aussi, l'enjeu est de concevoir un film avec des matériaux simples (carton, bois, sable, ustensiles, etc...) où l'inventivité et l'imaginaire de chacun permettra une réalisation atypique du film. L'atelier aborde de multiples notions cinématographiques : rythme de la narration, storyboard, organisation du tournage, mise en place des lumières, cadrages et prises de vues au reflex, etc... Le montage est effectué ensemble sur place, ainsi chacun participe à l'univers sonore et musical (enregistrements de bruitages, outils M.A.O...)

Et si l'envie nous prend, inscrivons le film en festival de cinéma.

Inscription obligatoire

**JEUNES À PARTIR DE
12 ANS ET ADULTES**

TARIF : 50 €

**CENTRE CULTUREL
VITRÉ**

Le réalisateur François Roux a un parcours riche et diversifié. Diplômé des Beaux Arts de Rennes en design et communication, il réalise des films à titre personnel ainsi que des clips, courts métrages et publicités institutionnels ou d'entreprises. Ses réalisations sont régulièrement présentées lors de festivals et primées. Il anime également des stages et ateliers auprès de différents publics.



26 ET 27 FÉVRIER 2022
10H-12H30 ET 13H30-16H



WEEK-END AVEC...

Makiko Furuichi, plasticienne

Inscription obligatoire
Matériel fourni

**JEUNES À PARTIR DE
15 ANS ET ADULTES**

TARIFS :
36 €/JEUNE
44 €/ADULTE

**CENTRE CULTUREL
VITRÉ**

HIHIFOUFOUISM

Au cours de ces deux jours, c'est une rencontre avec l'artiste Makiko Furuichi qui est ici proposée : son univers singulier, son point de vue, ses techniques, ses savoirs faire.

Makiko Furuichi présentera tout d'abord son travail ; puis partant d'une de ses techniques de prédilection (les encres colorées), elle incitera chacun à expérimenter et à jouer avec la couleur et les mélanges, à observer et à utiliser les accidents/hasards des formes dans l'eau. Elle fera également découvrir le Shibori (teinture japonaise). Les réalisations sur papier et/ou sur tissu se feront sur différents formats, de la simple feuille au makimono (format roulé).

Makiko Furuichi vit et travaille à Nantes ; elle est diplômée du collège of art de Kanasawa au Japon et de l'Ecole des Beaux Arts de Nantes.

Artiste curieuse et vive, elle a une source d'inspiration variée et ouverte, de ses visions imaginaires à la réalité qui l'entoure. Dans sa pratique foisonnante, Makiko Furuichi utilise une multitude de techniques, de matériaux et de supports : aquarelle, encre, peinture à l'huile, dessin sur papier et tissus, peinture mural, installation, sculpture, céramique, vidéo, édition.

Elle aime travailler avec l'immédiateté et la spontanéité du geste ainsi qu'avec le hasard. L'utilisation de l'encre ou de l'aquarelle dans l'eau lui permet l'émergence de formes /figures incontrôlées, mentales, instantanées, humaines, animales, végétales, floues, fragiles, étranges...

Imprégnée de la culture occidentale et japonaise, sa pratique fait tout aussi bien allusion aux artistes Jérôme Bosch, Pierre-Paul Rubens... qu'à la culture du Niyari (large sourire) et du Yôkai (phénomènes et créatures étranges).

Depuis 10 ans, son parcours est riche. Elle expose régulièrement (France, Belgique, Italie, Japon, Corée du Sud, Canada). Elle participe à des résidences d'artistes, anime des ateliers en écoles d'arts et auprès de groupes scolaires. Certaines œuvres font parties des collections du FRAC Pays de la Loire, de l'Artothèque de Nantes, du Fond Départemental d'Ille et Vilaine. Elle est également lauréate de plusieurs prix pour la création. Sa pratique fait régulièrement l'objet de publications personnelles ou collectives ; l'une des plus récentes est le recueil « Doki Doki » aux éditions Marguerite Waknine.



SAMEDI 19 MARS 2022
10H-12H30 ET 13H30-16H



JOURNÉE DÉCOUVERTE

Inscription obligatoire

**JEUNES À PARTIR DE
12 ANS ET ADULTES**

TARIFS :
18 €/12 ANS ET +
22 €/ADULTE

**CENTRE CULTUREL
VITRÉ**

Dessin Assisté par Ordinateur

Le temps d'une journée, guidé par un professeur spécialisé, chacun réalisera des créations et des compositions personnelles afin d'appréhender l'approche numérique du dessin : étapes de dessin, détourage, montage ou collage sur des logiciels adaptés, tels que Photoshop ou Illustrator

Une base créative ainsi qu'une base minimum en informatique sont requises.



SAMEDIS DÉCOUVERTE

Ces ateliers s'adressent aux enfants désireux de découvrir et pratiquer quelques aspects et techniques des arts plastiques. Au terme de chaque séance, chaque participant aboutit à des réalisations personnelles.

ATELIERS GRATUIT | MATÉRIEL FOURNI | INSCRIPTION OBLIGATOIRE



Dessin/couleurs 4/10 ANS

Selon leur âge et leur niveau, les enfants pourront s'initier et pratiquer le dessin, la couleur et leurs outils (crayons, pastels, encres...) En portant un regard sur des oeuvres d'artistes ou d'après documents, chacun réalisera à son rythme un ou plusieurs dessins en noir et blanc ou couleur.

SAMEDI
14 MAI
ARGENTRÉ-DU-P.

SAMEDI
11 JUIN
CHÂTEAUBOURG

SAMEDI
18 JUIN
VITRÉ

● **11H/12H30**



Sculpture **6/10 ANS**

La sculpture est un art de l'espace, de la matière et du toucher. Au cours de cette séance d'une heure trente, les enfants découvriront un de ses aspects.

Après un regard sur des œuvres d'artistes ou en s'aidant de documents, chacun réalisera et fabriquera des volumes de ses mains.

SAMEDI
14 MAI
ARGENTRÉ-DU-P.

SAMEDI
11 JUIN
CHÂTEAUBOURG

SAMEDI
18 JUIN
VITRÉ

● **13H30-15H**



Dessin Assisté par Ordinateur **9/11 ANS**

Objet de notre quotidien, l'ordinateur a un usage multiple dans les arts plastiques. Le temps d'une séance, les enfants découvriront de façon simple et ludique cette approche actuelle du dessin.

SAMEDI
18 JUIN
VITRÉ

● **9H/10H30**



JOURNÉE À PARIS

SAMEDI 9 AVRIL 2022

Visite commentée d'un musée ou
d'une exposition et temps libre dans
la capitale

Renseignement sur le programme à
partir du 1^{er} février 2022.

Transport en car

TOUT PUBLIC



©Musée de l'Orangerie

MAI-JUIN 2022



EXPOSITIONS DE FIN D'ANNÉE

Chaque fin d'année, les travaux des élèves de
l'école d'arts plastiques sont exposés dans
plusieurs communes (Argentré-du-Plessis,
Châteaubourg, Vitré...).

Dates, lieux et horaires en consultation sur
www.vitrecommunaute.org à partir de mai 2022.

Les expositions et inaugurations sont gratuites.

TOUT PUBLIC



ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

6 rue de Verdun à Vitré

Tél. : 02 99 74 68 62

ecoleartsplastiques@vitrecommunaute.org

Horaires d'ouverture de l'accueil :

mardi, jeudi, vendredi : 14h-18h

mercredi et jeudi : 8h30-12h30