

# CONSERVATOIRE DE MUSIQUE & D'ART DRAMATIQUE



## SAISON 2022/23



©Shutterstock

Vitré Communauté, la proximité.

[www.vitrecommunaute.bzh](http://www.vitrecommunaute.bzh)



**VITRÉ**  
COMMUNAUTÉ



# HEURE MUSICALE

AUDITION D'ÉLÈVES

Les **Heures Musicales** permettent à chaque élève qui le souhaite de jouer une pièce devant le public : on peut être débutant ou musicien confirmé, jouer une pièce toute simple, comme "une souris verte" ou plus compliquée, comme un divertimento de Mozart. On se retrouve, on joue, on mélange les âges, les instruments, les styles. Tous les musiciens sont les bienvenus, le public aussi, lors de ces auditions ouvertes.



### **LA GUERCHE-DE-BRETAGNE**

Centre culturel La Salorge



Jeudi 12 janvier à 19h30



### **VITRÉ**

Centre culturel, Auditorium Mozart



Lundi 16 janvier à 19h30



### **ARGENTRÉ-DU-PLESSIS**

Le Plessis Sévigné



Mercredi 18 janvier à 19h30



### **CHÂTEAUBOURG**

Centre des arts



Jeudi 26 janvier à 19h30



### **VITRÉ**

Centre culturel, Auditorium Mozart



Lundi 30 janvier à 19h30



GRATUIT



8 ET 9 FÉV.



VITRÉ  
CENTRE  
CULTUREL



SUR INSC.  
02 99 74 68 64

conservatoire@  
vitrecommunaute.org

GRATUIT



# MASTERCLASS LE BLUES

AVEC MANOUCHE FOURNIER

Guitariste, trompettiste, chanteur et compositeur, Manouche Fournier a vécu durant six années aux Etats-Unis où il a partagé son temps entre la musique, l'enseignement et un travail de thèse sur l'identité noire américaine dans **le blues** et le jazz. Il a notamment été membre de Soft Shoe Shuffle et du collectif Sangita avec qui il s'est produit sur la côte Est des Etats-Unis, mais aussi lors d'une tournée française. Son répertoire solo lui a valu un engagement hebdomadaire au Full Moon Saloon (Baltimore), et l'a emmené jusqu'en Louisiane. De retour dans l'Hexagone, il s'est principalement consacré à son activité de musicien au sein de divers groupes, avant de fonder le Zozophonic Orchestra et le duo Junkyard Crew.



Ça se passe aussi en FÉVRIER...



**VERNISSAGE MUSICAL**  
**«A PLEINES MAINS» DE MARION DAIN**  
EXPOSITION PHOTO

En partenariat avec la ville de La Guerche-de-Bretagne



Jeudi **2 fev. à 18h30**



**LA GUERCHE-DE-BRETAGNE,**  
Centre culturel, La Salorge



**CONCERT**  
AUDITION DES ENSEMBLES DE 1<sup>ER</sup> CYCLE

Un concert qui met à l'honneur les ensembles de 1er cycle, avec des musiciens qui ont entre 4 et 5 ans de pratique : orchestre à cordes, ensemble à vent ou encore ensemble de guitare. Venez découvrir des sonorités différentes et des répertoires joyeux et rythmés avec nos plus jeunes instrumentistes.



Lundi **6 fev. à 19h30**



**VITRÉ,**  
Centre culturel, Salle Louis Jouvet



**HEURE MUSICALE**  
AUDITION D'ÉLÈVES



Mardi **7 fev. à 19h30**



**VITRÉ,**  
Centre culturel, Auditorium Mozart



DIMANCHE  
19 MARS



16H



VITRÉ  
LE THÉÂTRE



Tarif : 5€.  
Gratuit pour les  
mineurs.

Pour réserver :  
[www.mairie-vitre.com](http://www.mairie-vitre.com)

# ROMANCES

## CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE

En partenariat avec Le Centre culturel de Vitré

Chaque année, Le Centre culturel de Vitré accorde une «carte blanche» au conservatoire dans le cadre de sa saison artistique. Orchestre d'harmonie, orchestre à cordes, guitares classiques et voix féminines sont au programme de ce concert qui évoquera la **romance**.





## Ça se passe aussi en MARS...

<b>HEURE MUSICALE</b> Audition d'élèves	Lundi <b>6 mars</b> 19h30	<b>Vitré</b> , Centre culturel, Auditorium Mozart
<b>HEURE MUSICALE</b> Audition d'élèves	Jeudi <b>9 mars</b> 19h30	<b>Châteaubourg</b> , Centre des arts
<b>FESTI MÔMES</b> <b>LE JEU À LA MAISON</b>  Spectacle musical avec et pour les tous petits. <i>En partenariat avec la ville de Châteaubourg</i>	Mercredi <b>15 mars</b> 15h et 15h30	<b>Châteaubourg</b> , Centre des arts
<b>HEURE MUSICALE</b> Audition d'élèves	Mardi <b>21 mars</b> 19h30	<b>Vitré</b> , Centre culturel, Auditorium Mozart
<b>INVITE TON AMI.E</b> <b>CONCERT DE PIANO</b> Duos, trios de piano avec...	Samedi <b>25 mars</b> 18h	<b>Vitré</b> , Centre culturel, Auditorium Mozart
<b>VERNISSAGE MUSICAL</b> <b>EXPOSITION DE</b> <b>PEINTURE</b> <b>«TRANCHES DE VIE»</b> d'Alphonse BAGLIN  <i>En partenariat avec la ville de La Guerche-de-Bretagne</i>	Jeudi <b>30 mars</b> 18h30	<b>La Guerche-de-Bretagne</b> , Centre culturel La Salorge





©NoLoSé



DIMANCHE  
2 AVR.



15H



VITRÉ  
LE THÉÂTRE



GRATUIT

# KING KONG, UN MONDE FANTASTIQUE

## CONCERT DE CLARINETTES

Composition de Philippe Le Cacheux | Rencontre de clarinettes  
| En partenariat avec l'association NoLoSé

Composée de huit mouvements, la "Suite **King-Kong**" retrace la vie légendaire du plus célèbre des monstres du cinéma fantastique. Elle propose une fin alternative à cette triste histoire. Que serait-il arrivé si King Kong avait joué de la clarinette au sommet de l'Empire State Building? King Kong ne serait-il pas alors descendu dans la foule pour faire la fête avant de rentrer sur son île ? La "Suite King-Kong" propose un voyage musical à la croisée du jazz et de la musique contemporaine. Certains mouvements seront d'inspiration ethnique avec l'utilisation d'échelles modales. D'autres mouvements seront plus urbains avec des influences de la musique "Funk".





## Ça se passe aussi en AVRIL...



### PLAY : ATOUR DES CHILDREN'S SONGS DE CHICK COREA

Chick Corea, immense pianiste de jazz, compositeur et improvisateur à qui l'on doit notamment l'essor du jazz «fusion» ou du jazz-rock dans les années 1960-1970, était un admirateur du compositeur Belà Bartok. «Children's Songs» s'inscrit dans la tradition des compositeurs classiques d'écrire des pièces simples à aborder techniquement dans l'apprentissage du piano par les enfants. C'est une série de pièces courtes, avec des thèmes simples qui évoquent une grande variété de mélodies et d'ambiances. Dans sa préface à cet album, Chick Corea notait : «pour exprimer la simplicité en tant que beauté, telle qu'elle existe dans l'âme d'un enfant». Les classes de piano du conservatoire invitent d'autres musiciens pour faire découvrir ce répertoire, aux confluences du jazz et de la musique classique.



Vendredi **7 avr. à 20h**



**VITRÉ,**  
Centre culturel, Auditorium Mozart

<b>HEURE MUSICALE</b> Audition d'élèves	Mardi <b>4 avril</b> 19h30	<b>Vitré,</b> Centre culturel, Auditorium Mozart
<b>ROCK EN SCÈNE</b> Concert musiques actuelles	Samedi <b>8 avril</b> 18h	<b>Vitré,</b> Centre culturel, Auditorium Mozart



©Shutterstock



5 ET 6 MAI



VITRÉ  
SALLE LOUIS  
JOUVET



VENDREDI 5 MAI  
À PARTIR DE 20H  
SAMEDI 6 MAI À  
PARTIR DE 14H



GRATUIT

# ROCK' CONNECTION

## FESTIVAL 2<sup>ÈME</sup> ÉDITION

En partenariat avec le service Musiques Actuelles de la ville de Vitré  
Invité : Manouche Fournier

C'est la deuxième édition de ce festival amateur de musiques actuelles, qui marque cette année une ouverture plus grande sur le territoire, avec des groupes du pays de Vitré, mais également de Châteaugiron et Fougères. Pendant deux journées, vous pourrez découvrir une quinzaine de groupes d'esthétiques et de styles différents: rock, électro, blues, metal, big band... Musiciens amateurs ou groupes du conservatoire, l'objectif c'est de leur offrir une vitrine professionnelle et de favoriser les rencontres et les liens entre les musiciens et avec le public. Chaque set dure entre 20 et 30 minutes. Bonne humeur et ambiance assurées ! Food truck sur place.



# THÉÂTRE

Avec les élèves en éveil 1 et initiation 1 en art dramatique.  
Mise en scène : Peggy David

Lors de cette soirée théâtrale, les jeunes élèves des classes de théâtre présentent deux pièces.

«**PETIT SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ**» est une pièce librement adaptée de l'oeuvre de Shakespeare, écrite comme un conte : «au temps où les fées et les elfes influaient encore sur les humains, au temps où les grands de ce monde arrangeaient des mariages fort heureusement toujours compromis par l'amour véritable ». C'est naïf, drôle et très moderne, nous faisant découvrir des personnages archétypaux, voire parodiques.

«**REVANCHE**» de Marjorie Fabre nous amène à l'époque de l'adolescence, au collège, nous rappelant les fois où l'on s'est senti exclu, mis sur le banc de touche. Enthousiaste et dynamique, teintée d'humour à la limite du burlesque, l'histoire raconte l'union des laissés pour compte qui décident de former un groupe pour renverser le pouvoir.



SAMEDI  
13 MAI



18H



VITRÉ  
CENTRE  
CULTUREL



GRATUIT





MERCREDI  
24 MAI



20H



VITRÉ  
CENTRE  
CULTUREL



GRATUIT

# THÉÂTRE

## CONTES REVISITÉS

Avec les élèves en éveil 2 et initiation 2 en art dramatique  
Mise en scène : Gaëtan Emeraud

Le théâtre rend le récit vivant et apporte de la modernité à nos contes d'enfance, pimentés par l'écriture contemporaine de deux autrices en vogue : Alice Zéniter et Marie Dilasser.

Alice Zéniter réécrit le conte **"HANSEL ET GRETEL"** de Grimm en l'adaptant à l'époque contemporaine : sur fond de crise économique, la sorcière devient une profiteuse de l'effondrement du système qui revend en pièces détachées les enfants qu'elle ne mange pas ! Sa maison n'est pas un antre sombre et terrifiant, mais plutôt un laboratoire dernier cri...

Dans **"BLANCHE NEIGE"** de Marie Dilasser, la paresse s'installe dans le couple, le royaume dépérit, la nature est décimée et le genre en questionnement.



## Ça se passe aussi en MAI...



©Shutterstock

### CONCERT «LES CORDES SENSIBLES»

Les élèves des classes de violon, d'alto, de violoncelle et de contrebasse se réunissent pour cette journée de concerts autour de la musique classique pour instruments à cordes. Une quinzaine d'ensembles (duos, trios, ensemble de musique de chambre, orchestres à cordes...) seront au programme. Un luthier présentera la facture des instruments à cordes, un métier d'art méconnu.



Samedi **13 mai** à **14h30** et à **17h30**



**ARGENTRÉ-DU-PLESSIS,**

Le Plessis Sévigné

<b>VERNISSAGE MUSICAL EXPOSITION «LE PASSÉ DURE LONGTEMPS»</b>	Jeudi <b>4 mai</b> 18h30	<b>La Guerche-de-Bretagne,</b> Centre culturel La Salorge
<b>HEURE MUSICALE</b> Audition d'élèves	Mardi <b>9 mai</b> 19h30	<b>Vitré,</b> Centre culturel, Auditorium Mozart
<b>CONCERT DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE</b> <i>En partenariat avec l'école Jean Guéhenno de Vitré</i>	Mardi <b>16 mai</b> 19h	<b>Vitré,</b> Salle Louis Jovet
<b>HEURE MUSICALE</b> Audition d'élèves	Mercredi <b>17 mai</b> 19h30	<b>Argentré-du-Plessis,</b> Le Plessis Sévigné
<b>THÉÂTRE</b> Avec les élèves des classes d'initiation à l'art dramatique de Vitré et de La Guerche-de- Bretagne	Mercredi <b>17 mai</b> 19h	<b>Vitré,</b> Centre culturel, Auditorium Mozart
<b>HEURE MUSICALE</b> Audition d'élèves	Lundi <b>22 mai</b> 19h30	<b>Vitré,</b> Centre culturel, Auditorium Mozart

@Shutterstock



# THÉÂTRE

Avec les élèves en cycle 1 et cycle 2 d'art dramatique

Les classes d'enseignement spécialisé travaillent sur deux textes classiques. Dans **«LE ROI NU»**, Evguéni Schwartz, auteur des années 1930, s'empare de trois contes traditionnels (Les Habits neufs de l'empereur, Le Porcher et La Princesse au petit pois) pour dénoncer la culture totalitaire du régime soviétique. La pièce a été publiée pour la première fois en 1960 et n'a donc jamais été mise en scène au cours de la vie du dramaturge, mais lui a apporté une gloire posthume. Toute analogie avec l'actualité serait parfaitement fortuite.

Les comédiens du cycle 2 se lancent dans Shakespeare comme on plonge dans un carnaval. La **«NUIT DES ROIS»**, entre séduction et travestissements, réserve bien des rebondissements. Séparée de son frère jumeau par un terrible naufrage, la jeune Viola échoue dans un pays inconnu, où elle choisit de se faire passer pour un homme. Elle se retrouve alors propulsée au cœur d'une farandole de personnages et de situations : un duc dont elle tombe amoureuse, une comtesse qu'elle séduit malgré elle, un ivrogne de chevalier et une servante rusée qui manipulent un intendant hautain...Entre intrigues amoureuses, quiproquos savoureux et délicats instants de poésie, une réjouissante atmosphère de folie s'empare de cet enchevêtrement de destins.



VENDREDI  
 2 JUIN



VITRÉ  
 CENTRE  
 CULTUREL



20H







# AD LIBITUM

Concert des élèves en fin de 3<sup>e</sup> cycle

**Ad Libitum** est une expression utilisée sur les partitions pour indiquer à l'interprète qu'il peut jouer avec une certaine liberté dans le tempo. Il sera justement question de libre interprétation musicale lors de cette soirée dédiée au concert des élèves en fin de 3<sup>e</sup> cycle. Arrivés au terme d'un parcours musical d'excellence, ils présenteront leurs projets personnels : répertoire instrumental mais aussi travaux d'arrangement et d'écriture musicales. Ce sera l'occasion d'écouter de grandes œuvres du répertoire classique dans des versions inédites, en duo ou trio.



VENDREDI  
9 JUIN



CHÂTEAUBOURG  
CENTRE  
CENTRE DES ARTS



20H30





SAMEDI  
24 JUIN



VITRÉ  
LE THÉÂTRE



20H



GRATUIT



# AVENTURES DE PINOCCHIO

## CONCERT

Le conte de Carlo Collodi, « Histoire d'une marionnette », est l'oeuvre originale qui a fait naître le personnage de **Pinocchio**.

Carlo Collodi a créé un personnage riche, attachant et original : une histoire à rebondissements inégalée où les thèmes de la liberté, de la quête ancestrale du rite de passage de l'enfance, rivalisent avec des personnages fantastiques inédits.

A partir de ce conte, le compositeur Marc Le Gars a écrit une suite de 20 tableaux musicaux pour ensemble de guitares, contrebasse et conteur. Une partie sera jouée par les ensembles de guitares classiques du Conservatoire avec la participation des classes de théâtre et des classes de guitare du Conservatoire de Fougères et de l'école de musique le Hang'art de Retiers.

En première partie : Ensemble de harpes - 7 danses extraites de « Casse-Noisette » de Tchaïkovski.



## Ça se passe aussi en JUIN...



### PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE

Lors de la matinée, vous pourrez essayer tous les instruments de musique enseignés au conservatoire, découvrir les classes de théâtre, rencontrer les professeurs. Des concerts et des courts ouverts sont au programme. C'est aussi le moment de début des inscriptions, qui se feront durant le mois de juin.



Samedi **3 juin de 9h30 à 12h**



**VITRÉ**, Centre culturel



### THÉÂTRE : «LE PETIT POUCKET» DE LAURENT GUTMANN - «PETER PAN» VARIATIONS LIBRES

*Avec les classes à horaires aménagés théâtre du Collège des Rochers Sévigné*

Le travail des élèves en classe à horaires aménagés théâtre a porté sur deux héros qui ne parviennent pas à grandir. Toutefois Poucet comme Peter Pan vivent un parcours initiatique, les méchants sont très méchants, et les enfants doivent redoubler d'ingéniosité pour sortir de leurs griffes.



Mardi **20 juin à 20h**



**VITRÉ**, Le Théâtre

<b>HEURE MUSICALE</b> Audition d'élèves	Lundi <b>5 juin</b> 19h30	<b>Vitré</b> , Centre culturel, Auditorium Mozart
<b>CHŒURS D'ENFANTS</b> Concert	Mercredi <b>7 juin</b> 20h	<b>Vitré</b> , Eglise Notre-Dame
<b>SUR LA TÊTE DE ROGÉE DE SARAH CARRÉ</b> Théâtre jeune public	Mercredi <b>7 juin</b>	<b>La Guerche-de-Bretagne</b> , Centre culturel La Salorge
<b>HEURE MUSICALE</b> Audition d'élèves	Jeudi <b>8 juin</b> 19h30	<b>La Guerche-de-Bretagne</b> , Centre culturel La Salorge
<b>CHŒURS DU CONSERVATOIRE</b> Concert	Mardi <b>27 juin</b> 20h	<b>Balazé</b> , Eglise