

# ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

# SAISON 2022/23



Vitré Communauté, la proximité.

[www.vitrecommunaute.bzh](http://www.vitrecommunaute.bzh)



**VITRÉ**  
COMMUNAUTÉ

Kurt Schwitters Merz 32A The Cherry Picture





## « Ce que nous disent les fragments ou les détails d'une œuvre historique et ce qu'exprime l'accumulation ou la répétition des objets dans les œuvres modernes et contemporaines »

Conférences  
présentées par  
Bruno Dufour-Coppolani

GRATUIT

19H30  
CENTRE CULTUREL  
VITRÉ

### « MORCEAUX D'ŒUVRES : FRAGMENTS ET DÉTAILS REMARQUABLES DANS L'ART JUSQU'AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE »

MER. 07  
DÉC.

Nous attendons d'une œuvre son intégralité et sa complétude. Il arrive cependant que des fragments, pour le mystère qui les enveloppe, ou des détails, pour leur capacité à déterminer l'œuvre, surpassent en considération et commentaires les œuvres les plus achevées.

### « L'AVÈNEMENT DES OBJETS DANS L'ART REVOLUTIONNE LES TECHNIQUES ARTISTIQUES »

MER. 18  
JAN.

Pauvre en mystères le paysage industriel impose ses objets et ses artefacts. En quête perpétuelle de poésie les artistes se réapproprient ces productions formatées par l'industrie.

### « LES INSTALLATIONS OU LE REGNE DES OBJETS »

MER. 22  
MARS

Pourquoi nécessairement faire œuvre en peinture alors que les objets multipliés et répétés sont dotés de valeurs expressives ?



**28 et 29 janvier 2023**  
10h-12h30 et 13h30-16h



WEEK-END AVEC...

## OLIVIA ÉTIENNE, PLASTICIENNE

Lors de cette rencontre, l'artiste Olivia Etienne proposera un regard sur son travail ainsi que la découverte, par la pratique, de ses techniques et savoir-faire.

*Inscription obligatoire*

**JEUNES À PARTIR DE  
15 ANS ET ADULTES**

**TARIF :**  
**36 €/JEUNE**  
**44 €/ADULTE**

**CENTRE CULTUREL  
VITRÉ**

Olivia Etienne aime à travailler, le dessin et la peinture, le noir et blanc, le fusain, l'huile, la couleur, la fluidité, l'immédiateté du trait ou du coup de pinceau. Sa pratique se nourrit de références à l'histoire, à l'histoire de l'art, ainsi qu'à son parcours/univers personnel. Sans idées ni esquisses préconçues, Olivia Etienne fait émerger formes et matières sur différents formats papiers : grands formats au fusain, peinture à l'huile sur papier polyester... Cette dernière est une technique particulière, qui permet un travail rapide (proche de l'aquarelle) laissant apparaître gestes et matières.

A partir d'objets que chacun apportera, il s'agira, pendant ces deux jours, de travailler la lumière (sans ajout de blanc), d'amener la couleur par la lumière, d'ombrer les volumes, par fines couches, du clair au foncé ; chaque participant s'appropriera les techniques, réalisera, directement à l'huile et au pinceau, des essais, des matières, des esquisses rapides sur différents formats ainsi que des créations plus abouties.

**> Exposition au Centre Culturel de Vitré (3<sup>e</sup> étage)  
du 8 déc. 2022 au 27 jan. 2023.**

*Olivia Étienne est diplômée de la Haute Ecole des Arts du Rhin (Strasbourg). Depuis 2013, elle participe à des résidences ; elle expose régulièrement individuellement ou en collectif dans des lieux institutionnels et en galerie. Elle vit et travaille en région rennaise.*



Samedi 11 mars 2023  
10h-12h30 et 13h30-16h



DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR

## EN MODE SPIRALE

### Du dessin à l'objet en passant par l'imprimante

*Inscription obligatoire*

JEUNES À PARTIR DE  
12 ANS ET ADULTES

TARIF :  
18 €/JEUNE  
22 €/ADULTE

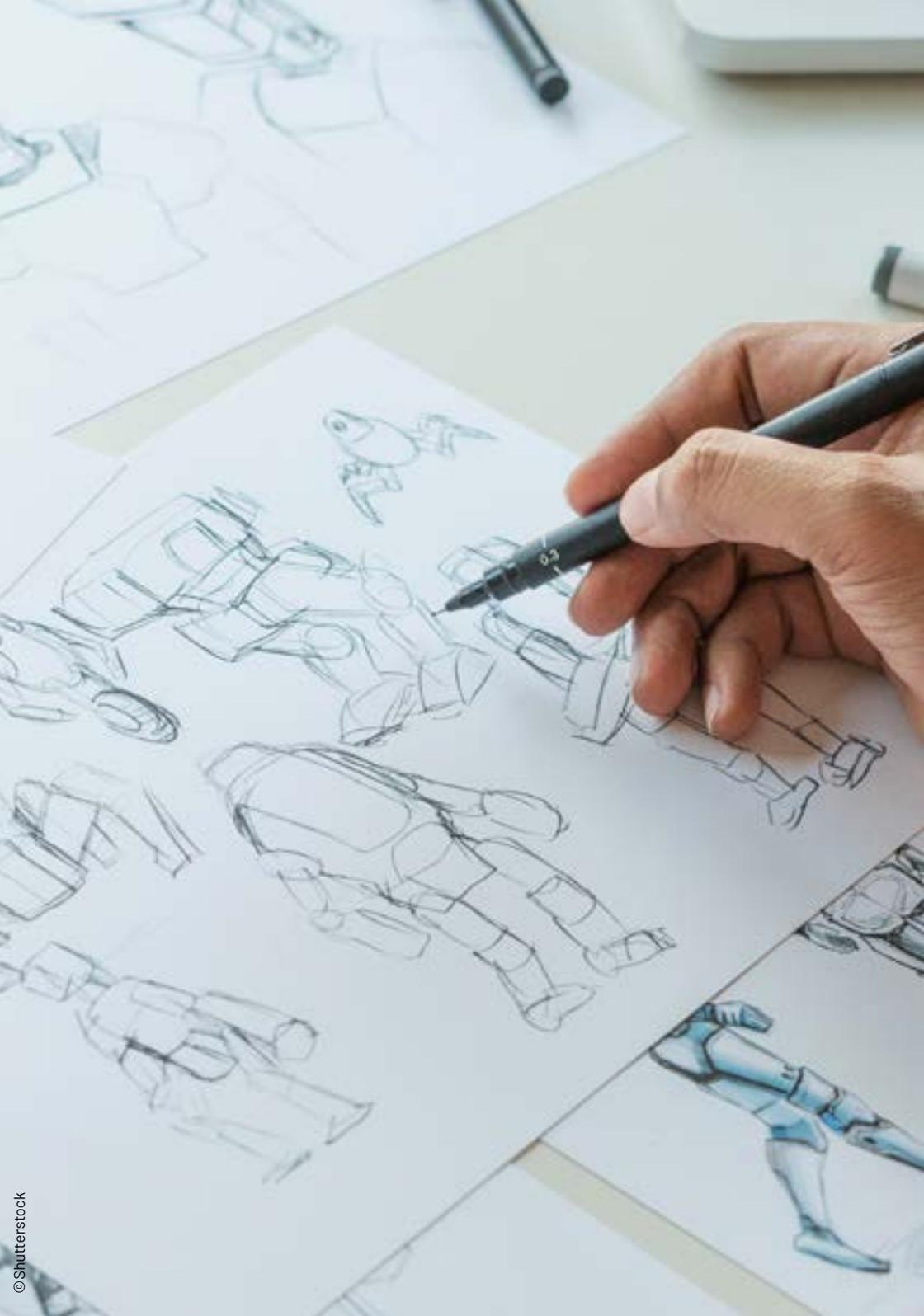
CENTRE CULTUREL  
VITRÉ

Dans cet atelier, Olivier Gassies vous propose une initiation à l'utilisation des outils de création et de fabrication numérique.

Vous allez créer et fabriquer des objets simples à l'aide d'un ordinateur et d'une imprimante 3D en utilisant le mode spirale !

Vous allez utiliser ces outils et ce procédé pour créer des objets aux formes géométriques simples, imprimables dans des temps très courts. L'enjeu est de comprendre que, loin d'être un outil complexe et lent, l'imprimante 3D peut être utilisée comme outil de production simple et rapide. L'objectif est d'aborder de multiples outils de dessin, de conception et de création par ordinateur utilisés dans le domaine du design produit (Illustrator, SketchUp, Cura...).

*Diplômé de l'école Boule, **Olivier Gassies** est designer et enseignant. Les matériaux, les outils et les gestes liés à la production prennent beaucoup d'importance dans son travail. Les objets qu'il crée répondent à une envie d'expérimenter ces aspects de la création dans une démarche frugale ; ceci de manière à accorder attachement pour les objets et urgence écologique.*



**17 au 21 avril 2023**  
**10h30-12h30 et 13h30-16h30**



**STAGE BD**

## **LIONEL CHOUIN**

L'auteur Lionel Chouin vous propose de réaliser une bd/roman graphique en passant par les étapes techniques classiques professionnelles :

*Inscription obligatoire*

**JEUNES À PARTIR DE  
12 ANS ET ADULTES**

**TARIF :  
50 € LA SEMAINE**

**CENTRE CULTUREL  
VITRÉ**

- Elaborer les personnages avec des notions de chara-design, d'anatomie, de champs des expressions, d'attitudes, d'accessoirisations,
- Aborder la mise en page avec le storyboard, le crayonné, la perspective, les cadrages, le positionnement des angles de vue,
- Finaliser ses planches par l'encrage, le choix d'outils et de techniques, le travail par transparence, la correction au blanc,
- Explorer la colorisation informatique : démonstration de mise en couleur par tablette graphique sur Photoshop CS.

En amont, avant le démarrage du stage, chaque participant réfléchira à une histoire à développer qu'il rédigera à sa manière, sous forme de nouvelle, poésie, texte autobiographique, etc..., de façon à pouvoir démarrer rapidement l'adaptation en bande dessinée.

**> Exposition au Centre Culturel de Vitré (3<sup>e</sup> étage)  
du 15 mars au 15 avril 2023.**

*Diplômé des Beaux-Arts d'Angoulême, **Lionel Chouin** est auteur de bande dessinée professionnel depuis plus de vingt ans. Il a, à son actif, la parution de nombreux albums. Il participe régulièrement à des festivals («Quais des Bulles», «Rue des livres»...). Par ailleurs, il enseigne et anime des stages et ateliers auprès de différents publics.*



**Ces ateliers s'adressent aux enfants désireux de découvrir et pratiquer quelques aspects et techniques des arts plastiques. Au terme de chaque séance, chaque participant aboutit à des réalisations personnelles.**

ATELIERS GRATUITS | MATÉRIEL FOURNI | INSCRIPTION OBLIGATOIRE



©Max Juillot

## DESSIN/COULEURS

Selon leur âge et leur niveau, les enfants pourront s'initier et pratiquer le dessin, la couleur et leurs outils (crayons, pastels, encres...). En portant un regard sur des oeuvres d'artistes ou d'après documents, chacun réalisera à son rythme un ou plusieurs dessins en noir et blanc ou couleur.

### 4/10 ANS

SAMEDI  
03 JUIN  
VITRÉ

SAMEDI  
17 JUIN  
ARGENTRÉ-DU-P.

SAMEDI  
24 JUIN  
CHÂTEAUBOURG

● 11H-12H30

### 4/7 ANS

SAMEDI  
10 JUIN  
LA GUERCHE-DE-B.

● 10H-11H

### 8/10 ANS

SAMEDI  
10 JUIN  
LA GUERCHE-DE-B.

● 11H-12H30



## SCULPTURE 6/10 ANS

La sculpture est un art de l'espace, de la matière et du toucher. Au cours de cette séance d'une heure trente, les enfants découvriront un de ses aspects. Après un regard sur des œuvres d'artistes ou en s'aidant de documents, chacun réalisera et fabriquera des volumes de ses mains.

SAMEDI  
03 JUIN  
VITRÉ

SAMEDI  
17 JUIN  
ARGENTRÉ-DU-P.

SAMEDI  
24 JUIN  
CHÂTEAUBOURG

● 13H30-15H



## DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 9/11 ANS

Objet de notre quotidien, l'ordinateur a un usage multiple dans les arts plastiques. Le temps d'une séance, les enfants découvriront de façon simple et ludique cette approche actuelle du dessin.

SAMEDI  
03 JUIN  
VITRÉ

● 9H-10H30



## JOURNÉE À PARIS

**Samedi 15 avril 2023**

Visite commentée d'un musée, d'une exposition ou d'un quartier lié à l'art et temps libre dans la capitale

Renseignement sur le programme à partir du 1<sup>er</sup> février 2023.

Transport en car

TOUT PUBLIC



©Shutterstock

**Mai-Juin 2023**



## EXPOSITIONS DE FIN D'ANNÉE



Chaque fin d'année, les travaux des élèves de l'école d'arts plastiques sont exposés dans plusieurs communes (Argentré-du-Plessis, Châteaubourg, Vitré...).

Dates, lieux et horaires en consultation sur [www.vitrecommunaute.org](http://www.vitrecommunaute.org) à **partir du 15 avril 2023**.

Les expositions et inaugurations sont gratuites.

TOUT PUBLIC

## **ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES**

---

6 rue de Verdun à Vitré

Tél. : 02 99 74 68 62

*[ecoleartsplastiques@vitrecommunaute.org](mailto:ecoleartsplastiques@vitrecommunaute.org)*

Horaires d'ouverture de l'accueil :

mardi, jeudi, vendredi : 14h-18h

mercredi et jeudi : 8h30-12h30