



ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

SAISON
2023/24

© Shutterstock

Vitré Communauté, la proximité

www.vitrecommunaute.bzh



VITRÉ
COMMUNAUTÉ



Antonello da Messina, Vierge de l'Annonciation, Galleria Palerme, 1475



« Les techniques plastiques, du geste à la sensation »

Conférences
présentées par
Bruno Dufour-Coppolani

GRATUIT - ENTRÉE LIBRE

19H30
CENTRE CULTUREL
VITRÉ

« UNE HISTOIRE DE L'ART EST AUSSI UNE HISTOIRE DES TECHNIQUES »

MER. 13
DÉC.

Nous savons combien l'histoire de l'art est superposable à l'histoire des idées ; nous ne mesurons pas combien elle est redevable aux inventions techniques.

« LA TECHNIQUE AU SERVICE DE LA SENSATION »

MER. 17
JAN.

Quand les visées sont artistiques, il ne s'agit pas tant d'apprendre une technique pour faire que de découvrir sa technique en faisant.

« FAIRE DE L'ART N'EST PAS UN ART DE FAIRE »

MER. 27
MARS

Tous les artistes vous diront avec émotion ce qu'ils doivent à leur apprentissage ; ils ajouteront qu'ils ne l'ont pas respecté.



10 et 11 février 2024
10h-12h30 et 13h30-16h



WEEK-END AVEC...

FABIEN YVON

Inscription obligatoire

**JEUNES À PARTIR DE
15 ANS ET ADULTES**

TARIF :
38 €/JEUNE
44 €/ADULTE

**CENTRE CULTUREL
VITRÉ**

Au cours de ces deux journées d'immersion, et de rencontre, le plasticien Fabien Yvon, vous propose un atelier de pratique sur le thème : « Impression de paysage ».

Sur la base de sa pratique personnelle et de son savoir-faire, il propose de venir découvrir une technique de gravure et d'impression manuelle.

Afin que chacun s'approprie la thématique, Fabien Yvon souhaite que chaque participant vienne avec diverses images de paysages (photos et/ou dessins personnels, photos empruntées...) ainsi qu'un objet personnel qui lui est cher.

**> Exposition au Centre Culturel de Vitré (3^{ème} étage) du
12 janvier au vendredi 9 février 2024.**

Fabien Yvon est diplômé des Beaux-Arts du Mans. Il travaille surtout en noir et blanc et principalement la peinture, la gravure et le dessin ; il crée des images mentales où se mêlent références d'œuvres vues (W. Turner, E. Boudin, G. Richter, V. Hugo...), films, photos ou souvenirs de paysages rencontrés, paysages imaginés, traces des gestes techniques (empreinte, impression, pinceau, chiffon, ...). Depuis 2010, il participe régulièrement à des expositions collectives et personnelles. Il est représenté actuellement par la galerie Olivier Waltman.



Samedi 16 mars 2024
10h-12h30 et 13h30-16h



JOURNÉE À THÈME

ANIMATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Inscription obligatoire

**JEUNES À PARTIR DE
12 ANS ET ADULTES**

TARIF :
18 €/JEUNE
22 €/ADULTE

**CENTRE CULTUREL
VITRÉ**

Comment donner vie à une image

Dans cet atelier, Julien Beaugendre vous propose une initiation à l'utilisation d'outils d'animation numérique.

Vous allez pouvoir animer n'importe quel style d'images, aussi bien un visuel trouvé sur internet qu'une création graphique originale.

Partant de l'animation d'un logo, vous allez utiliser le logiciel d'animation de la suite Adobe : After effect. Le temps de cette journée, il s'agira de comprendre la logique et les bases de ce logiciel utilisé dans énormément de domaines, telle que la publicité, la création d'effets spéciaux pour le cinéma, le motion design et la retouche. Il s'agira également de trouver le bon rythme des diverses animations afin d'augmenter la mise en valeur du visuel.

Julien Beaugendre est spécialisé dans le Motion Design qu'il enseigne ; il travaille, par ailleurs, en freelance dans divers univers comme la publicité, les effets spéciaux, la 3D, le mapping vidéo ainsi que le cinéma. Après l'apprentissage du dessin à l'école d'arts plastiques de Vitré et une première formation en architecture, il s'est ensuite dirigé vers le design et la 3D.



26 fév. au 1 mars 2024
10h-12h30 et 13h30-16h



STAGE CINÉMA D'ANIMATION

FRÉDÉRIQUE ODYE

La réalisatrice Frédérique Ody propose de concevoir un film court réalisé avec la technique du papier découpé.

Inscription obligatoire

JEUNES À PARTIR DE
11 ANS ET ADULTES

TARIFS :
50 €/ADO, JEUNE
110€/ADULTE

CENTRE CULTUREL
VITRÉ

«La réalisation d'un film implique l'écriture d'un scénario, la conception d'un story-board (scénario en image), la construction des décors et personnages et sa mise en image. Il permet également une réflexion sur l'image grâce au travail effectué sur le cadrage, la lumière ou la mise en scène et développe des qualités humaines comme l'ouverture aux autres grâce au travail d'équipe et l'apprentissage du calme et de la patience.

Le cinéma d'animation fascine par sa capacité à donner la vie à tout ce qui est figé dans le temps, il s'agit d'une forme d'illusionnisme. Il obéit à une technique bien particulière : la prise de vue image par image. L'illusion du mouvement est produite sur l'écran pour le spectateur à partir de 12 images par seconde, chaque image est différente de celle qui la précède et de celle qui la suit. Ainsi n'importe quel objet ou matière peut vivre grâce à cette technique, ce qui laisse un champ de possibilité considérable pour nos cinéastes en herbe. La magie du cinéma d'animation permet aux participants de donner vie au monde créé par leur imagination et leur permet une ouverture nouvelle vers un medium complexe que je rends accessible, ludique et divertissant.»

Frédérique Ody

*Diplômée de l'école des Beaux-Arts de Nantes, **Frédérique Ody** a exploré plusieurs domaines cinématographiques (cinéma d'animation, fiction, clip, documentaire). Elle œuvre à promouvoir le cinéma d'animation pour tous les publics et intervient régulièrement pour l'AFCA (Association française du cinéma d'animation), l'UFFEJ (Union Française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse), l'Université Rennes 2 ou encore l'Antipode MJC à Rennes. Elle mène également des projets autour des arts-plastiques à l'Antipode MJC et dans des établissements scolaires d'Ille et Vilaine et réalise de nombreux courts-métrages en tant qu'intervenante pour l'éducation à l'image. Plusieurs de ses films ont remportés des prix lors de festivals.*



SAMEDIS DÉCOUVERTE

Ces ateliers s'adressent aux enfants désireux de découvrir et pratiquer quelques aspects et techniques des arts plastiques. Au terme de chaque séance, chaque participant aboutit à des réalisations personnelles.

ATELIERS GRATUITS | MATÉRIEL FOURNI | INSCRIPTION OBLIGATOIRE



DESSIN/COULEURS 4/10 ANS

Selon leur âge et leur niveau, les enfants pourront s'initier et pratiquer le dessin, la couleur et leurs outils (crayons, pastels, encres...) En portant un regard sur des oeuvres d'artistes ou d'après documents, chacun réalisera à son rythme un ou plusieurs dessins en noir et blanc ou couleur.

SAMEDI
25 MAI
ARGENTRÉ-DU-P.

SAMEDI
1^{er} JUIN
CHÂTEAUBOURG

SAMEDI
8 JUIN
LA GUERCHE-DE-B.

SAMEDI
15 JUIN
VITRÉ

● 11H/12H30



SCULPTURE 6/10 ANS

La sculpture est un art de l'espace, de la matière et du toucher. Au cours de cette séance d'une heure trente, les enfants découvriront un de ses aspects. Après un regard sur des œuvres d'artistes ou en s'aidant de documents, chacun réalisera et fabriquera des volumes de ses mains.

SAMEDI
25 MAI
ARGENTRÉ-DU-P.

SAMEDI
1^{er} JUIN
CHÂTEAUBOURG

SAMEDI
15 JUIN
VITRÉ

● 13H30-15H



DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 9/11 ANS

Objet de notre quotidien, l'ordinateur a un usage multiple dans les arts plastiques. Le temps d'une séance, les enfants découvriront de façon simple et ludique cette approche actuelle du dessin.

SAMEDI
15 JUIN
VITRÉ

● 9H/10H30



JOURNÉE À PARIS

Samedi 20 avril 2024

Visite commentée d'un musée, d'une exposition ou d'un quartier lié à l'art et temps libre dans la capitale

Renseignement sur le programme à partir du 1^{er} février 2023.

Transport en car

TOUT PUBLIC



EXPOSITIONS DE FIN D'ANNÉE

Mai-Juin 2024

Chaque fin d'année, les travaux des élèves de l'école d'arts plastiques sont exposés dans plusieurs communes (Argentré-du-Plessis, Châteaubourg, Vitré...).

Dates, lieux et horaires en consultation sur www.vitrecommunaute.org à partir du 15 avril 2024.

Les expositions et inaugurations sont gratuites.

TOUT PUBLIC

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

6 rue de Verdun à Vitré

Tél. : 02 99 74 68 62

ecoleartsplastiques@vitrecommunaute.org

Horaires d'ouverture de l'accueil consultables
sur le site www.vitrecommunaute.org