

# ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

SAISON  
2024/25

©Shutterstock



[www.vitrecommunaute.bzh](http://www.vitrecommunaute.bzh)



VITRÉ  
COMMUNAUTÉ



CONFÉRENCES



Georgia O'Keeffe, Inside Red Canna, 1919 Huile sur toile, 55,9 x 32 cm

## « Valeurs, couleurs et profondeur en peinture »

Conférences  
présentées par  
Bruno Dufour-Coppolani

GRATUIT - ENTRÉE LIBRE

19H30  
CENTRE CULTUREL  
VITRÉ

« LE NOIR ET BLANC  
AU COMMENCEMENT DES IMAGES »

MER. 4  
DÉC.

De l'antiquité jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, de l'invention du dessin ou de la gravure jusqu'à la photographie ou le cinéma, les images s'instaurent en noir et blanc. La raison est d'abord pratique ou technique, mais elle s'avère être, plus profondément, un fondement de la mise en oeuvre.

« PEINTURE : DE LA COULEUR ASSUJETTIE  
À LA COULEUR LIBÉRÉE »

MER. 22  
JAN.

La couleur fut longtemps et naturellement considérée comme un simple attribut des figures peintes (l'arbre est vert, le ciel est bleu). Assujettie jusque-là à la forme elle deviendra, dès le XIX<sup>e</sup> siècle, en tant que telle, un sujet pictural à part entière.

« LA PROFONDEUR DES SURFACES »

MER. 19  
MARS

Un vieux mur, la peau... il est toujours fascinant de constater que, seules accessibles à notre perception, les surfaces portent en elles les traces de leurs histoires ; c'est par elles que le monde s'exprime. La peinture et la peau ont ceci de commun qu'à travers leur surface, c'est toujours de profondeur qu'il est question.



WEEK-END AVEC...

1<sup>er</sup> et 2 février 2025  
10h-12h30 et 13h30-16h

Inscription obligatoire

**JEUNES À PARTIR DE  
15 ANS ET ADULTES**

**TARIF :**  
**38 €/JEUNE**  
**44 €/ADULTE**

**CENTRE CULTUREL  
VITRÉ**

## **CAMILLE GIRARD ET PAUL BRUNET**

« Camille Girard et Paul Brunet saisissent à quatre mains les échos du monde par une pratique assidue du dessin. Un dessin, à la manière des plus grands mangakas, nourri d'attentions à ce que nous avons sous les yeux de plus simple ou de plus trivial, un chat qui vous fixe, une collection de jouets, un jardin sous la neige. Mais ils sont tout aussi attentifs à ce qui nourrit notre regard, les livres lus, les œuvres digérées, les films à revoir ou à découvrir. [...] Camille Girard et Paul Brunet, nous parlent du monde qu'ils ont sous les yeux et des mondes qu'ils désirent, et cela le plus simplement possible, c'est à dire avec la plus grande complexité qu'ils savent nous rendre évidente. »  
(Extrait du texte 24 rue Mme de Pompréy / *Un panorama*, Bruno Peinado 2012.)

Lors de ce week-end/rencontre, Camille Brunet et Paul Girard proposent un atelier de pratique sur le thème : « peindre une image »

Chacun réalisera dessin(s) et peinture(s) à partir d'un objet ou d'une image de son choix, cher(e) à son cœur et à ses yeux (objet ou image d'un objet, d'une personne, d'un endroit, d'un paysage, d'un animal... tout cela situé dans un environnement).

Entre jus et empattement, à la gouache et à l'encre, sur papier et carton, chacun trouvera la méthode et la technique adaptées à ses désirs.

> **Exposition au Centre Culturel de Vitré (3<sup>e</sup> étage)  
du 15 janvier au 1<sup>er</sup> février 2025.**

**Camille Girard et Paul Brunet** sont diplômés de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Quimper. Depuis 2008, ils ont mis en commun leurs pratiques artistiques personnelles, pour un seul et même travail ; ils co-réalisent et co-signent leurs œuvres. Leur travail du dessin, se prolonge dans d'autres formes : installations, volumes, performances.

>>> Ce week-end/atelier est organisé en collaboration avec **l'artothèque de Vitré Communauté** où ils interviendront et créeront une œuvre, courant de l'année 2025.



10 au 14 février 2025  
10h-12h30 et 13h30-16h



STAGE « CRÉER SON LIVRE D'ARTISTE »

*Inscription obligatoire*

JEUNES À PARTIR DE  
11 ANS ET ADULTES

TARIFS :  
50 €/ADO, JEUNE  
110€/ADULTE

CENTRE CULTUREL  
VITRÉ

## FABIEN YVON

«Je propose un atelier autour d'un objet, le livre d'artiste. Le livre d'artiste n'étant pas exclusivement un livre fait d'une couverture et de pages reliées, chacun et chacune est invité(e) à venir découvrir et inventer la forme qui correspondra à ses propres préoccupations plastiques. À travers une ou plusieurs techniques (dessin, encre, peinture, découpage, gravure, etc...), les participants seront amenés à se questionner sur comment créer et investir son livre d'artiste afin de le réaliser pendant cette semaine d'atelier.»

*Fabien Yvon*

**Fabien Yvon** est diplômé des Beaux-Arts du Mans. Il travaille, la gravure le dessin et la peinture ; il crée des images mentales où se mêlent références d'œuvres vues (W. Turner, E. Boudin, G. Richter, V. Hugo...), films, photos ou souvenirs de paysages rencontrés, paysages imaginés, traces des gestes techniques (empreinte, impression, pinceau, chiffon, ...). Depuis 2010, il participe régulièrement à des expositions collectives et personnelles. Il est représenté actuellement par la galerie Olivier Waltman. Il intervient pour la deuxième fois à l'école d'arts plastiques ; en 2024, il y a exposé quelques-uns de ces dessins et gravures ainsi qu'anémé un atelier de gravure auprès d'un groupe de jeunes/adultes.



Samedi 8 mars 2025  
10h-12h30 et 13h30-16h



JOURNÉE À THÈME

## DESSIN ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Inscription obligatoire

JEUNES À PARTIR DE  
12 ANS ET ADULTES

TARIF :  
18 €/JEUNE  
22 €/ADULTE

CENTRE CULTUREL  
VITRÉ

Avec Léa Maraszek

Le temps d'une journée, chacun réalisera des créations et des compositions personnelles afin d'appréhender l'approche numérique du dessin : dessin manuel numérisé puis retravaillé, dessin sur tablette, montage, collage... sur des logiciels adaptés, tel qu'illustrator, photoshop....

Une base créative ainsi qu'une base minimum en informatique sont requises.

Léa Maraszek est professeure à l'Ecole d'Arts Plastiques. Elle est diplômée des beaux-arts de Rennes ; elle a une pratique personnelle axée autour du dessin et de la couleur qu'elle développe dans une diversité de projets : peintures, éditions imprimées, mobiliers scénographiques, objets.



## SAMEDIS DÉCOUVERTE

Ces ateliers s'adressent aux enfants désireux de découvrir et pratiquer quelques aspects et techniques des arts plastiques. Au terme de chaque séance, chaque participant aboutit à des réalisations personnelles.

ATELIERS GRATUITS | MATÉRIEL FOURNI | INSCRIPTION OBLIGATOIRE



## DESSIN/COULEURS 4/10 ANS

Selon leur âge et leur niveau, les enfants pourront s'initier et pratiquer le dessin, la couleur et leurs outils (crayons, pastels, encres...). À partir d'oeuvres d'artistes ou d'après documents, chacun réalisera à son rythme un ou plusieurs dessins en noir et blanc ou couleur.

SAMEDI  
17 MAI  
LA GUERCHE-DE-B.

● 11H/12H30

SAMEDI  
14 JUIN  
VITRÉ

SAMEDI  
21 JUIN  
ARGENTRÉ-DU-P.

SAMEDI  
24 MAI  
CHÂTEAUBOURG

● 10H/11H30



## VOLUME/SCULPTURE 6/10 ANS

La sculpture est un art de l'espace, de la matière et du toucher. Au cours de cette séance d'une heure trente, les enfants découvriront un de ses aspects.

À partir d'œuvres d'artistes, en s'aidant de documents ou d'imagination, chacun réalisera et fabriquera des volumes de ses mains.

SAMEDI  
24 MAI  
CHÂTEAUBOURG

SAMEDI  
14 JUIN  
VITRÉ

SAMEDI  
21 JUIN  
ARGENTRÉ-DU-P.

● 13H30-15H



## DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 9/11 ANS

Objet de notre quotidien, l'ordinateur a un usage multiple dans les arts plastiques. Le temps d'une séance, les enfants découvriront de façon simple et ludique cette approche actuelle du dessin.

SAMEDI  
14 JUIN  
VITRÉ

● 9H/10H30



## JOURNÉE À PARIS

**Samedi 5 avril 2025**

Visite commentée d'un musée, d'une exposition ou d'un quartier lié à l'art et temps libre dans la capitale.

Renseignement sur le programme à partir du 4 février 2025.

Transport en car

TOUT PUBLIC



©Shutterstock



## EXPOSITIONS DE FIN D'ANNÉE

**Mai-Juin 2025**

Chaque fin d'année, les travaux des élèves de l'école d'arts plastiques sont exposés dans plusieurs communes (Argentré-du-Plessis, Châteaubourg, La Guerche-de-Bretagne, Vitré...).

Dates, lieux et horaires en consultation sur [www.vitrecommunaute.org](http://www.vitrecommunaute.org) à partir du 22 avril 2025.

Les expositions et inaugurations sont gratuites.

TOUT PUBLIC