Vitré Co' magazine

Le journal de Vitré Communauté

n°36
juin 2023

L'agriculture, entre champ et contrechamp

L'ACTUALITÉ
Nouveaux enjeux pour la mobilité
p.7

L'ENVIRONNEMENT
10 M€/an pour préserver l'eau
p.10

L'AGENDA
Un été tonique à la base de loisirs
p.22

VITRÉ COMMUNAUTÉ

L'actualité
4 Mouvements au sein du Conseil d'Agglomération
5 Un enseignement artistique à la portée de tous
6 Parler librement de ses expériences de consommation
7 Vitré Communauté face aux enjeux de mobilité

8 Retour en images

L'environnement
10 Eau des Portes de Bretagne : 10 millions d'€ d'investissement par an

Le dossier
11 L'agriculture, entre champ et contrechamp

L'interview
15 Éric Normand (Thales)

16 Nos communes

L'agenda
20 Château de Vitré : vibrez et jouez le patrimoine
21 Portes de Bretagne : un circuit de randonnée XXL

23 Histoire[s] commune[s]

Le Journal de Vitré Communauté n°36 / juin 2023 / Publication quadrimestrielle / Directrice de la publication : Isabelle Le Callennec / **Directeur de la rédaction :** Jérôme Savoye **Rédacteur en chef :** Guillaume Robert **Rédacteurs :** Delphine Bellier Duboisière et Julie Jacques. **Conception et mise en page :** agencescoopcommunication 13517-MEP / **Crédits photos :** Vitré Communauté sauf mention / **Impression :** Roto Armor / **Tirage :** 38 000 exemplaires / N° ISSN : 1632-3548 / **Crédits photos couverture :** Vitré Communauté

En questions

Isabelle Le Callennec,
Présidente de Vitré Communauté

FORT DE 1 084 EXPLOITATIONS, QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR NOTRE SECTEUR AGRICOLE ?

Un regard bienveillant puisque ce sont les agriculteurs et les agricultrices qui produisent notre alimentation ! Ne l'oublions jamais ! Mais aussi parce qu'au commencement du développement économique de Vitré Communauté était l'agriculture. C'est grâce à elle que sont venues s'installer les premières entreprises de l'agroalimentaire qui ont prospéré et font la fierté de notre territoire : SVA, Délices du Valplessis, Gatine, Lactalis, Olga, Vandemoortele, Tendriade, Geldelis, Fromapac… en sont quelques exemples. Lorsque nous avons élaboré notre projet de territoire, nous avons réaffirmé notre attachement à l'agriculture qui représente 64 281 ha de surface agricole utile, soit 72 % du foncier de Vitré Communauté et 6 % des emplois, contre moins de 2 % en France. Lait (40 %), élevage hors sol (20 %) et cultures de plein-champ (11 %), la production agricole génère un chiffre d'affaires de 260 M€/an. C'est indéniablement une force et je souhaite que cela le reste.

QUELS SONT LES LEVIERS DE VITRÉ COMMUNAUTÉ POUR MAINTENIR UNE AGRICULTURE DYNAMIQUE ?

Je suis inquiète de la diminution du nombre d'exploitations et de la baisse du cheptel. C'est la raison pour laquelle nous encourageons financièrement l'installation des agriculteurs, notamment des éleveurs, travaillons à la valorisation du métier, encourageons l'évolution des pratiques afin qu'elles soient toujours plus vertueuses écologiquement. L'accès au foncier, à l'eau et à l'énergie sont un vrai défi pour la Bretagne. Vitré Communauté n'y échappe pas. Je sais que les agriculteurs et agricultrices sont des hommes et des femmes de passion, engagés pour réussir la transition nécessaire. Ils seront au cœur de notre projet alimentaire territorial.

> **« Ce sont les agriculteurs et les agricultrices qui produisent notre alimentation ! Ne l'oublions jamais ! »**
> Isabelle Le Callennec

©Mathilde Bruand

COMMENT NOTRE AGGLOMÉRATION CONTRIBUE-T-ELLE À AMÉLIORER L'ACCÈS DE TOUTES ET TOUS À L'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE ?

L'égalité des chances est dans l'ADN de Vitré Communauté. Et ce n'est pas que du discours. Conservatoire de musique et d'art dramatique, École d'Arts Plastiques, médiathèques dans nos communes inscrites dans le réseau Arléane, artothèque à Vitré… nous disposons de tous les équipements et des équipes de qualité, professionnels mais aussi bénévoles, pour permettre l'accès à la culture pour tous et en proximité. La culture, c'est un budget de 3 208 872 € soit 5,6 % de notre budget de fonctionnement. Et nous innovons en la matière. Avec par exemple le Jardin des arts à Châteaubourg et ses sculptures monumentales, la chapelle de la Providence de La Guerche-de-Bretagne qui va se transformer en micro-folie ou la création du Centre de Ressources Art et Lecture Publique, le Quai des arts à Vitré, avec la possibilité d'emprunter des livres mais aussi des œuvres d'art, des photographies… À consommer sans modération !

Le Projet Alimentaire Territorial (PAT)… KEZAKO ?

Issu de la loi d'avenir pour l'agriculture, l'alimentation et la forêt (octobre 2014), le PAT est un projet collectif qui a pour but de fédérer les acteurs de la restauration (producteurs, distributeurs…) et les consommateurs pour soutenir une agriculture durable et une alimentation de qualité sur le territoire. Sa vocation est de traiter la question de l'alimentation sous différents angles : économique, santé, social et environnemental. En mettant en place un PAT, les conseillers communautaires entendent structurer et consolider des filières et rapprocher l'offre et la demande. L'agglomération démarre actuellement la phase de concertation et de diagnostic.

le mot

Quai des arts

C'est le nom donné à l'espace qui regroupe la médiathèque et l'artothèque à Vitré. Le Quai des arts fait référence à la proximité de la voie ferrée, tout en lançant une véritable invitation au voyage à travers les imaginaires, les rêves et la création artistique. Depuis le 17 juin, date de son ouverture au public, ce lieu unique propose, en complément des classiques prêts de livres/CD/DVD, la possibilité d'emprunter des œuvres d'arts.

LE CHIFFRE

40 ans

L'artothèque à Vitré fête son quarantième anniversaire. Né en 1983, l'équipement est issu d'une volonté de décentraliser et de démocratiser l'accès à l'art contemporain. Pour l'événement, une exposition propose un aperçu de la collection de l'artothèque avec une centaine d'œuvres sélectionnées. Elles sont issues de « l'atelier photographique français » mais aussi d'artistes majeurs des scènes internationales. Des œuvres qui sont à découvrir ou à redécouvrir jusqu'au 15 octobre, salle du Temple, place Notre-Dame à Vitré. Exposition visible les jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h.

Mitsubishi/Vitré (1992), œuvre de Lewis Baltz présentée lors de l'exposition des 40 ans de l'artothèque.

©Lewis Baltz

Thérèse Moussu, Maire de Marpiré, est la nouvelle Vice-présidente de Vitré Communauté.

©Studio Maignan

Mouvements au sein du Conseil d'Agglomération

Plusieurs changements notables ont eu lieu en début d'année 2023 au sein du Conseil d'Agglomération de Vitré Communauté. Avec la démission de Nathalie Clouet, Maire de Bais, de sa vice-présidence pour raison personnelle, Thérèse Moussu, Maire de Marpiré, devient Vice-présidente et se voit attribuer les compétences suivantes : formation, enseignement supérieur, recherche et Conseil Intercommunal de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CISPD). La compétence travaux attribuée auparavant à Nathalie Clouet est confiée à Jean-Luc Delaunay, Maire de Mecé. Bernard Renou, Maire de Domagné, a également mis fin à sa mission de délégué à la Commission locale d'évaluation des charges transférées (CLECT). Une compétence déléguée à Louis Ménager, Maire de Montreuil-sous-Pérouse, lequel dans le même temps a confié le volet urbanisme à Pierre Léonardi, nouveau conseiller délégué. L'adjoint au Maire de Vitré hérite également des usages numériques. Autre changement, Stéphane Douabin, Maire de Balazé et déjà Vice-président en charge des finances, se voit confier la commande publique. Enfin, avec les démissions de Sandrine Clément (Louvigné-de-Bais) et Nelly Marec (Princé), ce sont respectivement Joseph Jeuland et Jean-Claude Denouault qui sont installés conseillers communautaires.

Un enseignement artistique à la portée de tous

Parce qu'elles doivent être accessibles à tout un chacun, Vitré Communauté a décidé de mettre en place une tarification sociale applicable à la plupart des formations artistiques. L'objectif étant de faciliter l'accès à la culture et contribuer à l'égalité des chances.

À partir de la rentrée 2023, le Conservatoire de musique et d'art dramatique, ainsi que l'École d'arts plastiques, proposeront de nouvelles grilles tarifaires basées sur le quotient familial, proportionnelles aux ressources réelles des familles.
Chaque année le Conservatoire et l'École d'Arts plastiques accueillent plus de 1 200 élèves (enfants, jeunes et adultes) venus de toute l'agglomération. « *C'est une décision importante pour notre Agglomération qui fait le choix, ici, d'encourager la diversité culturelle et l'inclusion sociale en offrant la possibilité aux enfants de tous horizons de s'initier aux pratiques artistiques* » indique Alexandra Lemercier, Vice-présidente en charge de la culture, avant de préciser que des sites d'enseignement sont présents dans onze communes de Vitré Communauté. « *Jusqu'à présent, les coûts d'inscription étaient identiques pour les uns comme pour les autres, pesant finalement davantage sur le revenu des familles modestes. Conscients du risque de voir des enfants se détourner d'une éducation culturelle de qualité, découragés par des tarifs trop élevés, nous avons donc opté pour une tarification sociale basée sur le quotient familial* », poursuit-elle. De son côté, Vitré Communauté continuera de prendre en charge les coûts globaux de fonctionnement des deux structures, à hauteur de 84 % pour le Conservatoire et 76 % pour l'École d'Arts plastiques.
Autre nouveauté, le Conservatoire propose désormais un « *parcours des possibles* » pour les élèves porteurs d'un handicap, avec des enseignements adaptés aux besoins éducatifs et particuliers de chacun.

+ D'INFOS *Informations et nouveaux tarifs disponibles sur vitrecommunaute.bzh*

UNE COM QUI DÉPASSE LES ÉPOQUES

Qui de mieux que les élèves du Conservatoire et de l'École d'Arts plastiques pour incarner leurs pratiques artistiques ? Les artistes ont pris la pose le temps d'une journée sous l'objectif du photographe Bruno Maurey. Le résultat ? Des photos aux ambiances intergénérationnelles qui mettent en valeur la douce folie créative de ce joyeux collectif. De quoi susciter de nouvelles vocations…

Parler librement de ses expériences de consommation

Tabac, alcool, drogues, écrans, jeux… la mission des Consultations Jeunes Consommateurs (CJC) est d'accueillir les jeunes (moins de 25 ans) et leurs proches, qui ressentent des difficultés en lien avec leurs expériences de consommation ou des pratiques addictives. L'objectif est d'agir dès les premiers stades pour nouer un dialogue avec bienveillance, transmettre une information juste et des conseils personnalisés pour éviter que la consommation ne devienne une addiction. Les rendez-vous sont anonymes, confidentiels et gratuits.
La CJC est portée par le CSAPA de Vitré – Centre de soins, d'accompagnement et de prévention en addictologie – qui est ouvert à toutes personnes en difficulté avec un produit et/ou un comportement. Le CSAPA du Centre Hospitalier de Vitré est composé d'une équipe de plusieurs professionnels de soins (médecins, psychologues, infirmiers, diététicien, assistante sociale, secrétaire).

L'équipe du CSAPA de Vitré.

CSAPA – Sur rendez-vous du lundi au vendredi (9h-17h) au 02 99 74 14 68 (ou csapa@ch-vitre.fr
16 boulevard Denis Papin, 35500 Vitré.

Savoir rouler à vélo

Priorité de son nouveau schéma directeur cyclable, l'agglomération accompagne les écoles primaires qui le souhaitent pour développer, auprès de leurs élèves, le savoir rouler à vélo. Dès la rentrée prochaine, les éducateurs sportifs de Vitré Communauté et les associations locales, Tremplin et BMX pays de Vitré, mettront en place une formation de dix heures autour de trois blocs d'enseignement : savoir pédaler, savoir circuler et savoir rouler sur la voie publique. Vitré Communauté prend en charge le financement de ce projet et bénéficie d'une subvention de l'Agence Régionale de Santé.

©Shutterstock

©Shutterstock

Ouverture de créneaux de sports santé

Pour répondre à la demande des professionnels de santé en quête d'activités sportives pour leur patientèle, Vitré Communauté ouvre, en septembre, des créneaux de sports santé. Par groupe de dix personnes et pendant sept séances, les patients souffrant de pathologies chroniques et les personnes en situation de grande sédentarité bénéficieront d'une activité physique adaptée dans leur parcours de soin.

©Pierre Lepoutre

Vitré Communauté face aux enjeux de mobilité

Les élus de Vitré Communauté ont adopté un Plan de Mobilité Simplifié (PMS) le 26 janvier 2023. Son ambition : proposer des solutions de mobilité aux habitants du territoire.

UN PLAN DE MOBILITÉ SIMPLIFIÉ, C'EST QUOI ?

En tenant compte des attentes et spécificités locales, le PMS entend organiser la mobilité sur un territoire. Par mobilité, il faut comprendre les transports en commun, les déplacements doux comme la marche, le vélo ou encore les modes alternatifs à l'autosolisme*.

POURQUOI VITRÉ COMMUNAUTÉ S'EST DOTÉ D'UN PMS ?

« *L'ambition de la communauté d'agglomération est de proposer, à ses habitants, des solutions de mobilité quotidiennes, durables et accessibles* » souligne Marie-Christine Morice, Vice-présidente en charge des mobilités. Les trajets réguliers des habitants vers les zones d'activités et les centralités sont au cœur de cette stratégie.

QUE TROUVONS-NOUS DANS LE PMS DE VITRÉ COMMUNAUTÉ ?

Ce plan a été réalisé en concertation avec des acteurs de l'agglomération : élus, institutions, employeurs, association, usagers… De cette phase, trois grands axes sont ressortis : l'amélioration du service à la mobilité (information, accompagnement, animation…), le développement de modes actifs (favoriser la marche, le vélo…) et la mise en réseau d'un maillage renforcé de transports collectifs et partagés. Vitré Communauté a fléché plus de 8 millions d'euros par an et engagé l'ouverture d'une Maison des Mobilités dans les prochains mois.

** Automobiliste faisant habituellement un trajet en voiture sans passager.*

Faciliter l'accès au logement pour les jeunes

La Maison du Logement*, guichet unique pour l'habitat sur le territoire, accueille un nouveau partenaire avec Tremplin. Déjà reconnue pour son action à destination des jeunes (travailleurs, mineurs non accompagnés…), l'association du pays de Vitré installe une permanence à destination des 16-30 ans afin de les accompagner dans leurs recherches de logement (social ou non), les orienter dans les démarches administratives mais également à mobiliser les aides possibles. « *Le marché du logement reste tendu et il y a une véritable difficulté pour les jeunes à se loger sur le territoire. Cela a donc du sens que nous proposions un service d'information et d'orientation pour le logement autonome des jeunes* », souligne l'association qui, parallèlement, a ouvert des permanences à La Guerche-de-Bretagne et Châteaubourg. Tremplin souhaite ainsi aller au plus près des jeunes du territoire.

**La Maison du Logement accueille également les permanences du conseil en énergie, de l'ADIL 35, du conseil en architecture et urbanisme et d'Action Logement.*

+ D'INFOS ***Permanences sans rendez-vous***
Mercredi semaine paire : de 9h à 12h au Service Info Jeunes à La Guerche-de-Bretagne et de 14h à 17h à La Maison pour tous à Châteaubourg.
Vendredi semaine impaire : de 14h à 17h à la Maison du Logement à Vitré.

Marie Bigot, intervenante de l'association Tremplin.

Retour en images

Réduire ses émissions avec la démarche éco-méthane

À l'invitation de Vitré Communauté et de l'association Bleu-Blanc-Cœur, les éleveurs laitiers ont participé, vendredi 14 avril à Torcé, à une matinée consacrée à la démarche éco-méthane. L'occasion pour l'association de présenter, avec les témoignages d'agriculteurs ambassadeurs, une démarche qui consiste à apporter une alimentation vertueuse aux vaches laitières et ainsi réduire jusqu'à 20 % les émissions de méthane associées à la rumination des bovins.

Une journée pour trouver une alternance

Dans le cadre de la journée de l'alternance organisée par Vitré Communauté, jeudi 13 avril dans la salle de l'Aurore Basket, une quarantaine d'entreprises et d'organismes de formation a proposé plus de 200 offres en alternance.

Une parité récompensée

Vitré Communauté a remporté, le mardi 28 février, le 1er prix des Mariannes de la Parité d'Ille-et-Vilaine, au titre des intercommunalités reçu par Isabelle Le Callennec, Présidente de Vitré Communauté, et Marie-Christine Morice, Vice-présidente. Décerné par le Préfet de Bretagne et d'Ille-et-Vilaine, la Région Bretagne et l'Association Elles Aussi, ce titre distingue la parité au sein des assemblées et de l'exécutif de Vitré Communauté, supérieure à la moyenne nationale.

Nouvelle activité à la base

Une nouvelle activité est proposée à la Base de loisirs de la Haute-Vilaine : le Cross Skating. Ce sport de plein-air et de glisse, dérivé du ski nordique, est accessible à tous. Sensations garanties !

+ D'INFOS ***Renseignements : 02 99 49 64 64 ou basedeloisirs@vitrecommunaute.org***

Eau des Portes de Bretagne : 10 millions d'€ d'investissement par an

Le syndicat Eau des Portes de Bretagne investit massivement pour préserver nos ressources en eau.

Elles n'ont certes pas fait que des heureux mais les pluies de mars, avril et mai ont eu le mérite de reconstituer les stocks en eau. « *Les pluies de mars ont été supérieures à la moyenne. Ce qui nous a permis de remplir à 98 % nos stocks en eau* », souligne Teddy Régnier, Président du Syndicat Eau des Portes de Bretagne. « *La situation est sereine mais il faut garder les bons réflexes et les inscrire sur le long terme.* » Le Président invite d'ailleurs les habitants à consulter les écogestes proposés sur le nouveau site du syndicat des eaux. « *Il y a les basiques : chasser les fuites d'eau en surveillant son compteur, privilégier la douche au bain, récupérer les eaux de pluie…* », détaille Hélène Beline, directrice du syndicat. Pour limiter les fuites et maintenir le rendement, le syndicat investit pour améliorer les usines de traitement, les réseaux et les châteaux d'eau. « *Nous avons 3 000 km de réseaux qui sont globalement dans un bon état. Nous enregistrons un rendement de 92 % ce qui est nettement supérieur à certains territoires.* » Pour maintenir cette cadence, 30 km de réseaux sont réhabilités par an à hauteur de 150 000 € en moyenne du km. « *C'est un budget de 5 millions d'€ pour ce renouvellement et nous investissons la même somme pour les usines de production et les châteaux d'eau* », appuie l'élu qui a fixé les enjeux sur 10 ans : gérer le patrimoine pour limiter les pertes et ainsi améliorer le rendement, pouvoir alimenter la nouvelle population malgré une ressource qui diminue, sensibiliser aux écogestes, améliorer la qualité de l'eau et accompagner les gros consommateurs. « *Ces derniers sont très fortement incités à mettre en place un plan d'économie d'eau. Ils en sont d'ailleurs pleinement conscients et plusieurs s'engagent dans la démarche.* »

Usine de production d'eau potable de Plessis-Beucher à Châteaubourg.

©Eau des Portes de Bretagne

Teddy Régnier, Président, entouré d'une partie des élus composant le Comité syndical d'Eau des Portes de Bretagne.

Production, transport et distribution de l'eau

Ce sont les trois missions assurées par Eau des Portes de Bretagne. Créé en 1977 après la sécheresse de 1976, le syndicat public avait alors pour mission de sécuriser les capacités de production d'eau potable sur le pays de Vitré. Son périmètre et ses compétences se sont élargis en 2020 avec le transfert de la compétence eau potable des villes de Vitré et Liffré ainsi que de l'intégration des syndicats d'eau de Châteaubourg, Monts de Vilaine, Le Pertre – Saint-Cyr-le-Gravelais et Val d'Izé. En 2021, le champ d'action s'est étendu à l'ensemble des communes de Vitré Communauté, du Pays de Châteaugiron Communauté et de Liffré Cormier Communauté.

Le DOSSIER

L'agriculture, entre champ et contrechamp

Avec la réalisation d'une nouvelle série TV destinée à la jeunesse qui prend place dans l'ancien lycée des Hairies à Étrelles , l'occasion est donnée à Vitré Communauté de valoriser l'ensemble de la filière agricole, l'un des secteurs-clés de son économie. Rencontres entre deux mondes, avec un producteur, de jeunes acteurs et des éleveurs locaux qui tendent à révéler cette richesse parfois insoupçonnée.

La série *Déter* sera disponible sur la plateforme *France TV* à partir du 3 octobre 2023.

Coup de projecteur sur la formation agricole

Augustin BERNARD, co-producteur de la série *Déter*

À Étrelles, aux Hairies, tout semble plus vrai que nature ! Dans un décor ultra soigné et réaliste, l'ancien lycée agricole privé retrouve une agitation : celle de la télévision. Augustin Bernard, l'un des producteurs de *Déter**, une série consacrée au monde rural, nous livre les prémices du projet.

« *Tout a débuté par une discussion avec un ami qui avait fréquenté un lycée agricole durant ses études.* » Ni une, ni deux, l'idée prend vie dans l'esprit d'Augustin Bernard, producteur au sein de Black Sheep Films (spécialisée dans les séries pour adolescents) avec Toma de Matteis de France Télévisions Studio. « *Il nous faut un écrin pour raconter différentes histoires et un lycée agricole en fourmille. C'est un super lieu pour montrer des jeunes en train d'apprendre la gestion et les techniques agricoles tout en se construisant eux-mêmes.* »

L'ambition de la série, à savoir « *faire basculer l'agriculture du côté de la jeunesse* » répond pleinement à la volonté de Vitré Communauté de soutenir le milieu agricole, part importante de son économie. À l'écran, la série au ton plutôt humoristique dépeint le quotidien de cinq élèves du lycée Anjela Duval (nom d'une poétesse et paysanne bretonne) et se déroule réellement au sud de Vitré. « *C'est une véritable chance pour nous. Nous avons été extrêmement bien accueillis et cela fait sens de tourner dans la partie la plus agraire de Bretagne, première région agricole de France.* »

Quand on l'interroge sur le traitement des préoccupations des jeunes mais aussi celles liées à l'agriculture dans la série : « *C'est l'endroit parfait pour parler du futur et du vivant, au croisement des thématiques actuelles que sont l'écologie, le rapport à l'eau, à la faune et à la flore. On doit se permettre de parler de tout sans opposer de façons de faire ou de penser* », précise le producteur. « *Sachant qu'un agriculteur sur deux part en retraite dans moins de 10 ans, il y a également un réel enjeu à créer des vocations en montrant ce qu'est l'agriculture d'aujourd'hui* », ajoute Augustin.

**Déter signifie « déterminés, motivés » dans le langage des ados.*

Une série pour sortir des clichés

Bastien SAVARINO, comédien de la série *Déter*

Bastien Savarino interprète le rôle de Sohan, l'un des personnages principaux de la série *Déter*. « *Sohan débarque de Paris pour mener une enquête, il n'y connaît rien et doit s'intégrer au lycée agricole.* » Pour préparer son rôle, il a d'abord visionné des vidéos sur l'agriculture. « *Ce qui m'a réellement marqué ce sont les échanges avec de vrais éleveurs, loin des clichés. On essaie de retransmettre au mieux la réalité de ce métier difficile.* » Le comédien de 23 ans, originaire de la région parisienne, poursuit : « *Sur le tournage, le rythme est intense mais on a une certaine liberté d'interprétation et la série est drôle.* » Et côté coulisses ? « *On est super bien installés, la cantine et l'hôtel à Vitré sont top ! Je vais peut-être finir par m'installer ici* », termine Bastien.

Clémentine MEERSCHMAN, figurante

Des figurants 100 % locaux

Clémentine Meerschaman a été recrutée via le casting organisé sur la région Bretagne par *France Télévisions* en mars dernier. La jeune habitante d'Argentré-du-Plessis n'est pourtant pas comédienne de formation. En revanche, elle a réellement fréquenté un lycée agricole pour y réaliser son BTS. « *C'est ma première expérience sur un plateau de tournage. L'ambiance est "ouf", comme on est récurrents sur la série, on se connaît vraiment bien avec tous les acteurs !* »

Près de **1 200 contrats** de figurations sont prévus sur la première saison.

LA SÉRIE *DETER* EN CHIFFRES

200 jours de tournage

200 épisodes de 7 min quotidiens

40 épisodes de 35 min hebdomadaires

10 M € le budget de la série

Vitré Communauté apporte un soutien financier de **200 000 €** et logistique au projet.

La Région Bretagne finance également le projet à hauteur de **600 000 €** par an pour les deux premières saisons de *Déter*.

Transmettre sa passion pour l'élevage

À l'image de la Bretagne, l'agriculture autour de Vitré est riche et variée. Sur l'ensemble des secteurs, la production de lait y est majoritaire. Aurélie Barbot a repris le domaine familial en 2006. « *Je suis fille unique et il n'était pas question de perdre la ferme qui appartient à ma famille depuis plus d'une centaine d'années.* » Aujourd'hui cette dynamique éleveuse de 42 ans, est à la tête d'une exploitation agricole de 100 hectares avec Guillaume, son mari. « *En tant qu'agriculteurs, on est de plus en plus performants de par nos formations et la technologie. L'innovation évolue très vite dans le secteur agricole et les indicateurs nous permettent d'être plus réactifs et de prendre les meilleures décisions.* » En phase avec leur époque, ils modernisent leurs outils de travail en se dotant d'un robot de traite ou bien dernièrement d'un tracker solaire. Au quotidien le couple produit 3 000 litres de lait par jour : « *Notre quotidien d'éleveurs c'est de tout faire pour que les animaux soient bien, on est auprès d'eux tous les jours, toute l'année pour améliorer leur santé et leur bien-être.* »
En avril dernier, Aurélie et Guillaume ont accueilli l'équipe de la série télévisée, au premier rang desquels les jeunes comédiens qui ont pu découvrir le fonctionnement et les installations de la ferme et s'imprégner de l'ambiance. « *On était ravis de partager notre passion, car il en faut pour bien faire notre métier* », conclut l'agricultrice.

Guillaume et Aurélie, éleveurs laitiers à Étrelles

Simon BRIELLE, chef d'exploitation au Pertre

Montrer le métier tel qu'il est

A l'Est de l'agglomération, au Pertre, les caméras de *Déter* se sont installées à la ferme du Bois d'Ossé, sous les yeux curieux des 75 vaches laitières de Simon Brielle. Depuis 2008, Simon gère l'exploitation en agriculture conventionnelle sans OGM, d'abord au côté de son père, puis seul suite au départ en retraite de ce dernier en 2020. C'est suite à une publication sur les réseaux sociaux concernant le projet de la série que l'éleveur contacte la production : « *Cela se passait dans mon ancien lycée et ils recherchaient des lieux de tournage, c'était donc naturel que je propose de les accueillir.* » Avec la magie du cinéma, il s'agira de la ferme pédagogique du lycée.
Depuis mai, Simon reçoit donc les équipes de tournage. En véritable expert, il conseille la réalisatrice pour les plans et les décors, déplace les bottes de foin… « *Dans ce décor vivant, il faut parfois faire taire les vaches trop bruyantes* », confie-t-il en regardant Gérard Boutemy, un ancien agriculteur local employé par *France Télévisions* pour s'occuper des animaux. « *Sur le plateau, l'ambiance est très sérieuse, il y a beaucoup de monde mais chacun a une tâche bien précise* », précise Gérard. Pour Simon, c'est important de transmettre de vraies images afin de casser les a priori sur le monde rural. « *Il faut montrer le métier tel qu'il est aujourd'hui, on est toujours en alerte mais les nouvelles technologies apportent du confort et de la performance* », confie l'éleveur laitier.

Des aides pour soutenir les agriculteurs

Pour accompagner le développement de la filière, Vitré Communauté met en place deux nouvelles aides financières dédiées à l'agriculture.

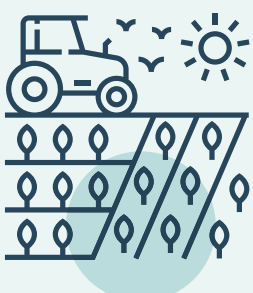
- La première concerne l'installation de nouveaux agriculteurs sur le territoire en les soutenant afin de sécuriser le démarrage de leur activité.
- La seconde est vouée à accompagner la transition du secteur, en aidant les exploitants qui s'engagent dans une démarche de préservation des ressources et de biodiversité et contribuent ainsi à la qualité de l'alimentation locale.

+ D'INFOS ***contactez la Direction du développement économique par email à economie@vitrecommunaute.org ou par téléphone au 02 99 74 52 61.***

CHIFFRES-CLÉS

→ **64 281** ha de surface agricole utile

- **soit 72 % du territoire de Vitré Communauté (quasi stable depuis 10 ans avec -1,3%)**



→ 1 838 actifs dans les exploitations agricoles (chefs d'entreprise et salariés)

- dont 30 % sont des femmes
- 51 ans, c'est l'âge moyen des 1 580 chefs d'exploitation

→ **1 084** exploitations agricoles

- dont 111 fermes engagées en bio soit 7 % des exploitations du territoire

Les trois productions majoritaires sur le territoire sont : la production laitière (40 %), l'élevage hors sol (20 %) ainsi que les grandes cultures et légumes de plein-champs (11 %).

→ **260 millions d'euros, c'est le chiffre d'affaires généré par l'ensemble des productions agricoles du territoire**

- soit près de 15 % du chiffre d'affaires agricole départemental (1 713 M€).

Sources : Agreste – recensements agricoles 2020, Observatoire de la production agricole en Bretagne – Édition 2020 – Chiffres 2019

Entretien avec

Éric Normand (Thales) :

« J'ai été impressionné par la capacité des acteurs du territoire à se mobiliser autour d'un projet »

Éric Normand, Directeur sur le site de Thales à Étrelles depuis 2010, quitte l'entreprise et le territoire. L'occasion de revenir sur ses treize années passées dans notre agglomération.

Pouvez-vous revenir sur votre arrivée ici ?

Je suis arrivé à Thales en mai 2010 après avoir passé quinze ans dans l'automobile. L'entreprise était alors en plein déménagement entre Châteaubourg et Étrelles. Mes ambitions en arrivant ici étaient assez simples et humbles : je voulais découvrir un nouveau domaine et continuer à développer l'activité de Thales à Étrelles.

Connaissiez-vous Vitré et son pays ?

J'ai un peu honte de le dire mais non *(rires)*. En postulant, j'avais regardé sur une carte. Je situais bien Rennes et Laval. J'ai vu que c'était au milieu. Je ne connaissais pas le territoire à tel point que nous avions projeté, ma femme et moi, d'habiter sur Rennes. Et puis, nous avons complétement changé d'avis après avoir découvert les lieux. Au final, nous avons acheté une maison à Torcé.

Qu'avez-vous découvert ?

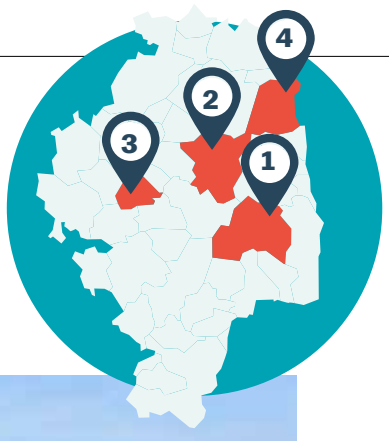
Du point de vue de la qualité de vie, j'étais impressionné, nous trouvions tout ce dont nous avions besoin pour bien vivre : école, associations, tourisme... Au-delà de ça, il y a une proximité des grands axes. Nous sommes tombés amoureux du territoire. Du point de vue économique, j'ai également été impressionné par la capacité des différents acteurs à se mobiliser autour d'un projet. Il y a ici un niveau de réactivité que je n'ai pas trouvé ailleurs. C'est appréciable quand vous menez une entreprise.

Vous avez également été Président de la Maison de l'Entreprise, de l'Emploi et de la Formation (MEEF). Que retenez-vous de votre mandat ?

Comme l'agglomération donne beaucoup aux entreprises, il me paraissait normal de donner à mon tour. Et c'est avec une grande fierté que j'ai pris cette présidence. L'enjeu était pour moi d'accompagner la dynamique territoriale qui était en grande évolution. J'ai mené les projets en apportant mon expertise de chef d'entreprise et toujours en collaboration avec les acteurs économiques et les nombreuses structures locales.

Quelles sont les grands défis économiques que nous devrons relever à plus ou moins long terme ?

Il faut noter que le pays de Vitré a gardé son ADN économique : faire que les acteurs du territoire et les élus soient au service des entreprises. Pour moi, les politiques menées par Vitré Communauté en matière de logement, mobilité, développement économique vont dans ce sens. Mais l'enjeu principal est selon moi de garder cette agilité, de pouvoir répondre rapidement aux entreprises.



1

Argentré-du-Plessis

Marion Chaussonnerie vise les JO 2024

Et si le pays de Vitré avait sa représentante aux JO paralympiques 2024 ? Marion Chaussonnerie atteinte depuis 2018 de spondylarthrite ankylosante (maladie inflammatoire chronique qui touche les articulations), affiche cette ambition. L'Argentréenne monte à cheval depuis ses sept ans. En 2018, trois événements lui font mettre l'équitation entre parenthèses : la maternité, son déménagement en Bretagne et la mise en retraite de sa jument. En 2018, le corps médical lui diagnostique une spondylarthrite ankylosante. « *C'est une maladie irréversible même s'il y a des avancées pour calmer les douleurs* », souffle Marion Chaussonnerie. « *La chance est que je dois tout le temps être en mouvement pour que mes articulations ne se grippent pas* ». En 2021, elle retrouve sa passion et remet le pied à l'étrier sous la houlette de Sandrine Clément, coach. « *Je souhaitais reprendre le dressage. Juste pour le plaisir*. » Avant que les compétitions ne s'enchaînent et les distinctions. Sa maladie l'a fait par la suite classer en para-dressage. C'est à Saint-Lô, lors des championnats de France, que Marion tape dans l'œil du staff français. Désormais, elle travaille pour être sélectionnée aux JO. « *2023 est une année de transition pendant laquelle je m'entraîne à fond avec ma jument Djin'ka. Participer aux JO, ce serait juste magnifique.* »

Marion Chaussonnerie recherche des sponsors pour l'accompagner financièrement.
Contact :
marionp.mp@gmail.com
facebook.com/marion.pionnier/

Marion Chaussonnerie rêve de participer aux JO 2024 avec sa jument Djin'ka.

2

Vitré

En vélobus à l'école

Casque vissé sur la tête, gilet réfléchissant sur les épaules, une poignée d'enfants quitte, à vélo, le lotissement de La Roncinière à Vitré. Entourés de parents tout aussi équipés, ils mettent le cap vers l'école publique de La Hodeyère. « *La ligne de vélobus qui relie notre lotissement à l'école, matin et soir, a redémarré le premier jour du printemps* », explique Marion Godet, à l'origine du projet. Expérimentée l'année dernière, la ligne a répondu aux attentes et fonctionne désormais quelques jours dans la semaine. « *Nous nous organisons en fonction des disponibilités des parents chaque début de semaine grâce à un groupe WhatsApp* », détaille la mère de famille. L'initiative trouve plusieurs intérêts comme celui de trouver une alternative à la voiture et ainsi désengorger la route vers l'école. Elle permet également aux enfants de pratiquer une activité physique et de développer leur autonomie. Dans le cadre du vélobus, des gilets réfléchissants ont été offerts par la municipalité pour les enfants et les parents. À noter que de nouveaux aménagements pour les cyclistes ont été récemment réalisés aux abords de l'école La Hodeyère.

Direction l'école en vélobus pour ces élèves de La Hodeyère à Vitré.

3

Cornillé

Valentin Beucher en or

Valentin Beucher (à droite) et Guillaume Michel ont raflé la médaille d'or lors de la Coupétition des métiers.

Originaire de Cornillé, Valentin Beucher, avec son binôme Guillaume Michel, a remporté l'or de la finale régionale de la Compétition des métiers. L'événement qui a mis en compétition près de cinquante métiers, s'est tenu du 2 au 3 février au parc des exposition de Saint-Brieuc. Le Cornilléen qui partage sa scolarité en alternance entre son BTS Conception-Réalisation de systèmes automatiques et l'entreprise Les Délices du Valplessis à Vitré, a cumulé les épreuves dans la spécialité mécatronique. « *Sur la partie mécanique et électrique, nous étions bien calés. Sur la programmation, malgré quelques ratés, nous avons réussi à nous en sortir. À la fin de la compétition, nous étions fatigués mais très heureux de remporter cette médaille d'or*. » Valentin se projette désormais pour la finale nationale qui aura lieu du 14 au 16 septembre, à Lyon. Il portera fièrement les couleurs de la Bretagne. « *Je me suis prévu deux semaines d'entraînement cet été* », souligne le Cornilléen qui intégrera une licence pro mécatronique-robotique, à Quimper, la rentrée prochaine. « *Je souhaite travailler dans la conception des machines. J'adore partir de la commande d'un client et réfléchir jusqu'au fonctionnement final. Il faut beaucoup d'imagination*. » Le jeune homme recherche actuellement une entreprise pour l'accueillir en septembre en alternance.

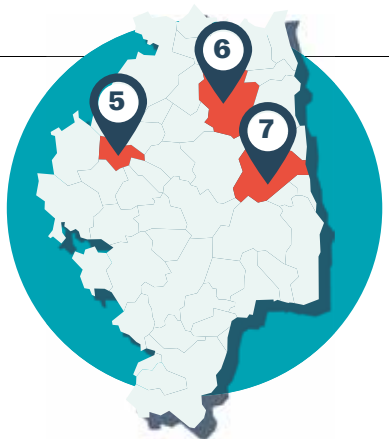
4

Saint-M'Hervé

Le club des cinq

Jean-Marie Granger, Jacques Bougault, Bernard Beaudouin, Dominique Kerjouan et Élisabeth Brun ont un point commun, celui d'avoir été (ou d'être) à la tête de la mairie de Saint-M'Hervé. La dernière nommée a souhaité convier ses prédécesseurs pour un temps d'échange et une plongée dans les précédents mandats. À ce jeu-là, c'est Jean-Marie Granger, Maire de 1972 à 1989, qui a été le premier à fouiller dans ses souvenirs. « *Beaucoup de choses ont changé depuis ce temps-là. À l'époque, nous avions lancé les projets de terrain des sports, du premier lotissement de la commune, le remembrement et les premières réunions sur le barrage.* » Jacques Bougault, Maire de 1989 à 1995, a pris la suite. « *La première chose que j'ai faite, c'est l'assainissement parce qu'il n'y avait rien sur la commune. D'autres investissements ont suivi comme la transformation du presbytère en mairie et la base de loisirs.* » Novice à l'époque, Bernard Beaudouin a été élu Maire (1995-2008) sans le vouloir. « *Il a fallu tout apprendre* », souligne celui qui a à son actif l'aménagement du centre-bourg, la création de la boulangerie, l'installation d'un médecin et la construction de la caserne de pompiers. En 2008, c'est Dominique Kerjouan qui prend le relais pour un mandat rythmé par la nouvelle salle de sports et la Zone d'Aménagement Concertée qui devrait accueillir de nouvelles habitations. Depuis 2020, Élisabeth Brun tient les rênes de la commune. « *J'ai vécu un début de mandat compliqué avec la Covid. Nous avons réussi à passer cette épreuve* », confie l'édile qui travaille actuellement sur la construction des logements de la ZAC et la Maison de santé.

Jacques Bougault, Élisabeth Brun, Jean-Marie Granger, Bernard Beaudouin et Dominique Kerjouan ont marqué la commune de Saint-M'Hervé.



5 Saint-Jean-sur-Vilaine

Les jeunes élus débordent de projets

Les élus du Conseil Municipal des Jeunes en visite au Sénat.

©Mairie de Saint-Jean-sur-Vilaine

Concours photo sur le thème des paysages de la commune, participation au marché de Noël, installation de sacs à déjections canines, visite du Sénat… Un an seulement après avoir été élu par ses pairs, le Conseil Municipal des Jeunes a enchaîné les projets pour le plus grand plaisir de David Lebreton, adjoint au Maire en charge de la jeunesse. C'est lors du premier tour de l'élection présidentielle 2022 que les 9-14 ans de la commune ont été invités à déposer leur voix. Au final, 15 élus avec à leur tête la Maire Nolane Eon représentent aujourd'hui la jeunesse saint-jeannaise. « *Il y a eu une volonté forte de la commission enfance jeunesse de donner la parole aux jeunes parce qu'ils n'ont pas forcément les mêmes attentes et les mêmes demandes que les adultes. Il faut que nous les écoutions car ils sont les porte-paroles de leur génération* », souligne l'élu qui a également fait partie d'un Conseil Municipal des Jeunes. Les élus se réunissent une fois tous les deux mois sous la conduite de David Lebreton lequel s'évertue, avec la commission jeunesse à faire le tri des idées qui souvent foisonnent. « *Ils projettent aujourd'hui d'organiser un après-midi jeu*. »

6 Balazé

Profession : brasseur

« *C'est un boulot génial*. » Son métier de brasseur, Aurélien Locard pourrait en parler des heures durant et avec toujours autant de passion. Et quand on lui demande : pourquoi la bière ? Le Balazéen nous ramène quelques années en arrière. « *J'ai tenu un restaurant de burgers sur Rennes de 2010 à 2016 avec la volonté de travailler avec des produits de qualité et maison*. » C'est avec ce mantra qu'Aurélien Locard a souhaité proposer une bière façonnée par ses soins. « *Je brassais dans la cuisine le dimanche* », s'amuse-t-il. « *En 2014, le marché de la bière artisanale était encore à ses balbutiements. J'ai souhaité me lancer*. » En 2016, il vend alors son restaurant pour monter sa propre brasserie. Il part en Normandie mais la Covid et ses confinements successifs freinent son ascension. Il s'offre alors une parenthèse avant de repartir, en avril 2022, sur la même activité à Balazé cette fois. « *Je propose une bière plus légère qui va attirer un maximum de personnes*. » Parallèlement, Aurélien Locard travaille sur une bière plus complexe en goût et qui se bonifie avec les années tel un bon vin. « *C'est encore un marché de niche et j'aimerais proposer cette bière auprès des restaurants haut de gamme* », confie le Balazéen qui a encore plusieurs projets en tête.

Aurélien Locard a produit sa première bière à Balazé en avril 2022.

7 Erbrée

« Une expérience artistique sensorielle »

Le Château des Bretonnières a ouvert sa troisième saison artistique : un rendez-vous estival incontournable. Rencontre avec Vincent Pieri, maître des lieux et programmateur.

©Théleme

Vitré Communauté - Mathieu Le Gall

À QUOI DEVONS-NOUS NOUS ATTENDRE EN ARRIVANT AU CHÂTEAU DES BRETONNIÈRES ?

Vu du ciel, le château est un îlot de verdure. C'est un lieu isolé, un refuge mais qui reste très ouvert sur le monde où la nature et le patrimoine s'entremêlent. C'est un site rempli d'histoires.

COMMENT AVEZ-VOUS CONSTRUIT LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE DE CETTE TROISIÈME SAISON ?

Comme chaque année, nous travaillons pour faire venir des professionnels très exigeants et hyper sincères. Nous cherchons des artistes qui ont quelque chose à dire, un message à faire passer. Nous nous fixons également de proposer dans le pays de Vitré des spectacles que l'on ne voit pas souvent, qui favorisent la rencontre entre le public et les artistes et qui mêlent les sens. Au Château des Bretonnières, nous voulons offrir une expérience artistique sensorielle.

POUVEZ-VOUS NOUS PARLER DES SPECTACLES PROPOSÉS ?

Après avoir accueilli en juin un concert de Gabriel Saglio et une nuit de théâtre au temps de Molière, nous proposons un concert piano/voix/électro d'Azadi le samedi 1er juillet. C'est un voyage complètement mystique qui le sera d'autant plus car il aura lieu de nuit, dans la forêt.
Le vendredi 7 juillet, nous programmons une création théâtrale avec la comédienne Valérie Vinci pour un seul en scène. C'est un projet très personnel de cette artiste. Lorsque j'ai lu son texte, c'était émouvant et drôle à la fois. Elle est d'ailleurs venue en résidence au château pour construire ce voyage dans l'intime et elle jouera son spectacle en avant-première au Château des Bretonnières avant de partir en tournée. On ne peut qu'inviter les curieux à venir découvrir cette artiste qui a 30 ans de scène et qui a joué avec les plus grands.

VOUS TERMINEZ LA SAISON LE 16 SEPTEMBRE AVEC UN AUTRE SPECTACLE EN CRÉATION.

Théodora Carla est venue l'année dernière aux Bretonnières pour interpréter un Tartuffe. Elle revient avec un projet plus personnel. C'est une œuvre sur l'exil mélangé à des musiques et des chants en lien avec ce thème comme la flamenca, le hip hop, le gospel, la musique arménienne. Elle entoure cela avec de la musique électro. Elle vient en résidence au château début septembre pour parfaire son projet et le présentera le 16 septembre.

EST-CE IMPORTANT POUR VOUS D'ACCUEILLIR DES ARTISTES EN RÉSIDENCE ?

La création, c'est un pari et c'est ça qui est génial. Nous voulons que le Château des Bretonnières soit un incubateur, là où l'art se crée.

+ D'INFOS *www.theleme-arts.com*

Château de Vitré : vibrez et jouez le patrimoine

Ce n'est pas un secret : le Château de Vitré date de l'époque médiévale ! Il suffit de le regarder pour s'en rappeler. Pour autant et malgré nos lointaines leçons sur le Moyen Âge, savez-vous vraiment à quoi il ressemblait à l'époque et comment y vivait-on ? Comment s'organisait sa défense en cas de siège ? Quant à la cité qu'il protégeait, qu'est-ce qui l'animait et la faisait prospérer ? Là aussi, il suffit d'ouvrir les yeux sur les ruelles bordées de riches hôtels et demeures pour ressentir l'activité florissante d'alors. Vous en saurez plus à la fin de l'été grâce aux animations proposées au château.
À commencer par son plan interactif et la présence d'un trébuchet (arme de jet utilisée lors de sièges) dans la cour, du 21 juin au 21 septembre, avec des initiations au tir. Mais aussi la reconstitution d'un campement médiéval illustrant la vie quotidienne du XIII[e] siècle, les 10 juillet et 28 août (dès 14h) avec goûter d'époque pour clore la journée. Enfin, une salle dédiée aux explorateurs vitréens ouvrira ses portes et vous fera revivre les aventures des marchands d'outre-mer, dont Pierre Malherbe, grâce à un parcours immersif innovant et sonore.
Programme des visites et animations, tarifs, horaires et réservation à retrouver sur mairie-vitre.com.
Contact : 02 99 75 04 54 / musees@mairie-vitre.fr

Le Château de Vitré.

©VitréCommunauté-Max Juillot

Retrouvez tous les spectacles, les visites, concerts, animations... dans le guide "Votre été à Vitré Communauté".
Il est disponible dans l'ensemble des mairies de l'agglomération, l'office de tourisme à Vitré, les commerces et en téléchargement sur **vitrecommunaute.bzh**

Bon plan : envie de découvrir Vitré de manière ludique et challengée ? Résolvez le Mystère Abgrall !

©Tourisme Bretagne

Erwann Abgrall, riche excentrique breton, a disparu, laissant une fortune immense, bien que d'origine mystérieuse. Maître Braouzec est chargé de régler la succession du défunt mais elle s'annonce épineuse : ni testament, ni héritier. Ses recherches n'ont pour l'instant donné aucun résultat…
Partez en quête de ce mystère en duo, équipe ou famille (à partir de 12 ans), lequel vous mènera aux quatre coins de la Bretagne et notamment à Vitré (disponible depuis le 1er juin) ! Carnet de jeu gratuit, à télécharger via ce QR code ou à récupérer au Château de Vitré et à l'Office de Tourisme du pays de Vitré.

Vitré / La Guerche-de-Bretagne :
vivez l'Aventure Médiévale

Cette année, partez en quête d'un des trésors de Haute-Bretagne. Douze nouvelles caches de géocaching ont été ouvertes ce printemps, dont une à Vitré (couplée à celle de Marcillé-Robert) nommée « **Dans les pas des barons de Vitré** » et une autre à La Guerche-de-Bretagne « **De tout, comme à La Guerche** » (couplée à celle sur Janzé). Elles sont toutes liées au facétieux korrigan Pluzinkopec, membre de la confrérie des marchands d'Outre-mer, aux tendances kleptomanes surtout vis-à-vis de trésors rares et historiques ! L'objectif de cette nouvelle saison sera de reconstituer les six épisodes des K'roniques d'Anne de Bretagne subtilisées par ce korrigan et de retourner dans notre monde au terme d'une ultime aventure secrète !

©Vitré Communauté - Pierre Lepoutre

+ D'INFOS
à retrouver sur :

Portes de Bretagne : un circuit de randonnée XXL

Inauguré au printemps, le circuit intitulé « Tour des Portes de Bretagne » est un grand itinéraire de randonnée, pensé et aménagé pour faire découvrir le territoire de Vitré Communauté. Il traverse 13 communes de l'agglomération à savoir : Vitré, Étrelles, Erbrée, Argentré-du-Plessis, Le Pertre, Bréal-sous-Vitré, La Chapelle-Erbrée, Saint-M'Hervé, Montautour, Châtillon-en-Vendelais, Balazé, Taillis et Montreuil-sous-Pérouse, ainsi que celle de Saint-Pierre-la-Cour dans le département voisin de la Mayenne.
D'une longueur de 96 km, il est accessible aux diverses pratiques de randonnée : aussi bien pédestre qu'équestre et VTT. Il est organisé en cinq étapes balisées d'une vingtaine de kilomètres chacune, ceci afin de permettre aux randonneurs les plus chevronnés (VTT ou cheval) de le parcourir d'une traite ou de le séquencer notamment pour les randonneurs pédestres.
À chaque étape correspond une thématique ou un patrimoine spécifique parmi lesquels : la prairie, le bocage, la forêt, les berges de rivière et les rives lacustres. Il relie ainsi quatre espaces de notre territoire : la Valière, la Haute-Vilaine, la Cantache et le lac de Châtillon-en-Vendelais, ces deux derniers abritent une réserve ornithologique. Outre les divers milieux naturels qu'il traverse, le circuit offre la possibilité d'observer la faune et flore locales mais aussi de profiter de points de vue panoramiques sur l'arrière-pays et les villages environnants.

Saint-M'Hervé

Base de loisirs : un été 100 % tonique

À 8 km de Vitré, la base de loisirs de la Haute-Vilaine vous propose de faire le plein d'animations pour parfaire votre été. Sport, concert, balade contée, cinéma... Découvrez le programme !

CHAQUE JEUDI EN JUIN ET JUILLET DE 18H À 19H

Paddle fitness

Activité ludique détournée du paddle, qui consiste à faire des exercices de gym sur sa planche.

Public + de 18 ans
Tarif : 5 € / séance – inscription sur marketplace.awoo.fr/1031

VENDREDI 14 JUILLET À 19H

Balade contée en kayak

Plongeant sa ligne dans le lac de Saint-M'Hervé, François y puisera des récits de pêche miraculeuse, de trésors enfouis au fond des eaux…

À partir de 8 ans. Tarifs : 5 € et *3 €/moins de 12 ans*

Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte
Inscription sur marketplace.awoo.fr/1031 et *sur place*

DU 14 AU 16 JUILLET ET DU 12 AU 15 AOÛT

Structures gonflables. Gratuit

MERCREDI 26 JUILLET À 22H

Cinéma de plein-air / Le loup et le lion de Gilles de Maistre

À la mort de son grand-père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie.

Gratuit. À partir de 6 ans

VENDREDI 4 AOÛT À 18H

Histoire contée / "L'œil du dragon" avec Mélody

Maï est pêcheur. Un matin, il découvre un drôle d'animal enroulé autour de sa ligne. Un minuscule dragon couleur glace. Dragon et pêcheur ne vont plus jamais se quitter.

À partir de 6 ans
Tarifs : 5 € et *3 €/moins de 12 ans*
Inscription sur marketplace.awoo.fr/1031 et *sur place*

Restauration "Au P'tit Bonheur du Lac"
jusqu'au 24 septembre

Retrouvez toutes les activités de la base avec notamment les locations d'embarcations (pédalo, paddle simple/duo/à pédales/géant, kayak...) sur vitrecommunication.bzh

Le festival désARTiculé au plus près des habitants

Après les deux jours de spectacles sur Moulins fin juin, le Festival désARTiculé se délocalise et part à la rencontre de son public dans les communes de Vitré Communauté. « *Le credo de Rue des Arts est l'accès à la culture pour tous. Si le spectacle vivant est plus présent dans les territoires urbains, il est moins aisément accessible dans les territoires ruraux* », souligne Annelle Després, coordinatrice à Rue des Arts, association organisatrice du festival.

> **« Il y aura en 2023 du cirque à Torcé, de l'absurde comique à Erbrée, et même un collectif de 100 choristes à Balazé ! »**
> Annelle Després, coordinatrice à Rue des Arts.

« *L'association s'engage pour que l'art et la culture soient au plus près des habitants.* » C'est pourquoi le festival désARTiculé se déploie dans les communes voisines de Moulins depuis 2006, de façon à pouvoir proposer au plus grand nombre des représentations de différentes disciplines artistiques.

SAMEDI 1ER JUILLET

Torcé (espace salle des sports)
19h : spectacle "NouS" (Cie Non Négociable)
20h30 : spectacle "Crêpage de chignons" (collectif Suzette et Nora)
Cirque et théâtre de rue. Tout public

VENDREDI 14 JUILLET

Erbrée (espace René Blandeau)
16h : spectacle "L'odyssée d'Alysse" (Cie Alsand)
18h : spectacle "Le cri de la plante verte" (Cie Modula medulla)
Théâtre de rue. Tout public

DIMANCHE 16 JUILLET

Balazé (parc des Glycines)
15h : spectacle "Le cri de la plante verte" (Cie Modula medulla)
16h30 : spectacle "¡ Colectiva !", Ko-Cie
17h45 : spectacle "L'odyssée d'Alysse" (Cie Alsand)
Théâtre de rue et chanson. Tout public

Le spectacle "¡ Colectiva !" à Balazé le 16 juillet.

©Ko-Cie

Spectacles gratuits
Plus d'infos sur www.ruedesarts.net

Saint-Aubin-des-Landes

L'abbé Guillotin de Corson mentionne l'existence d'un prieuré au XII[e] siècle occupé par les moines bénédictins de Saint-Melaine de Rennes, au village de Brétigneul (ou Bretignolles). C'est au bord de la Vilaine, au milieu du XIX[e] siècle que le moulin à eau de Brétigneul prend ses fonctions. Certains éléments de ce moulin récemment rénové peuvent encore être observés.
Grâce à une géologie propice à l'extraction de l'ardoise, les ardoisières des lacs s'implantent à Saint-Aubin-des-Landes. Vers 1800, Ollivier Croizé du Bourg y exploite trois carrières. En 1859, M[me] Hue-Beaulieu emploie 136 ouvriers et Napoléon III lui remet une médaille de reconnaissance. Suite à un éboulement, M[me] Hue-Beaulieu est contrainte de fermer la carrière car celle-ci se remplit d'eau. C'est en 1926 que Toussaint Hériau, couvreur à Champeaux, rachète un dépôt aux Lacs pour stocker des ardoises et fabriquer des parpaings de schiste, c'est ainsi que cette activité redémarre. En 1878, le déraillement d'un train à Saint-Aubin-des-Landes s'inscrit dans l'histoire même de la construction de la « halte des Lacs ». M[me] Hue-Beaulieu accueille les blessés et c'est en guise de remerciements que cette halte est réalisée.

DOCUMENTS :

1. Le Moulin de Bretigneul, Centre des archives de Vitré, 1 Num.
2. Saint-Aubin-des-Landes, la Halte ferroviaire des Lacs, Centre des archives de Vitré, 1 Num
3. GUILLOTIN de CORSON, Pouillé historique de l'archevêché de Rennes, tome V, Édition 1880-1886, Centre des archives de Vitré, 65 Z1-6.

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES :

1. ORAIN (Adolphe), Géographie pittoresque du département d'Ille-et-Vilaine, Rennes, 1882, Centre des archives de Vitré, 1 Bi 118.
2. OGÉE, Jean-Baptiste. Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne, Rennes, 1845, Centre des archives de Vitré.

l'info en + :

Le moulin de Bretigneul a fait peau neuve et accueille désormais chambres d'hôtes et auberge-bistrot avec vue panoramique sur la Vilaine depuis la terrasse.
Infos sur lemoulindebretigneul.com

Du 25 au 27 août

Trois jours de musiques cuivrées avec les Fanfarfelues

Après une édition 2022 record, les Fanfarfelues reviennent du 25 au 27 août prochain autour et dans le Château de Vitré. Au programme, trois jours de fanfares et de musiques cuivrées dans un cadre magique et une ambiance conviviale. Internationale avec pas moins de cinq nationalités représentées, la programmation se voudra à l'image de ce qui a bâti la réputation du festival : ambitieuse, festive et éclectique, du funk au hip hop en passant par les musiques du monde. L'occasion pour le public d'y faire de belles découvertes musicales entre têtes d'affiche internationales, et pépites de demain, venues des quatre coins de la France et de l'Europe. Quinze formations se succéderont sur les trois scènes du festival tout au long du weekend.

TARIFS :

La soirée : 14 € en prévente / 16 € sur place
Le Pass WE uniquement en prévente : 25 €
Gratuit le dimanche pour tous
Gratuit pour les – de 16 ans accompagnés (* hors frais de location éventuels)
Réservations vivement conseillées.

BILLETTERIES DISPONIBLES :

En ligne, sur le site du festival : www.lesfanfarfelues.bzh, à l'Office de Tourisme de Vitré, dans les billetteries des grands magasins (Leclerc, FNAC, Cultura, Système U, Carrefour…), application Pass Culture.

LES COUPS DE CŒUR DES PROGRAMMATEURS :

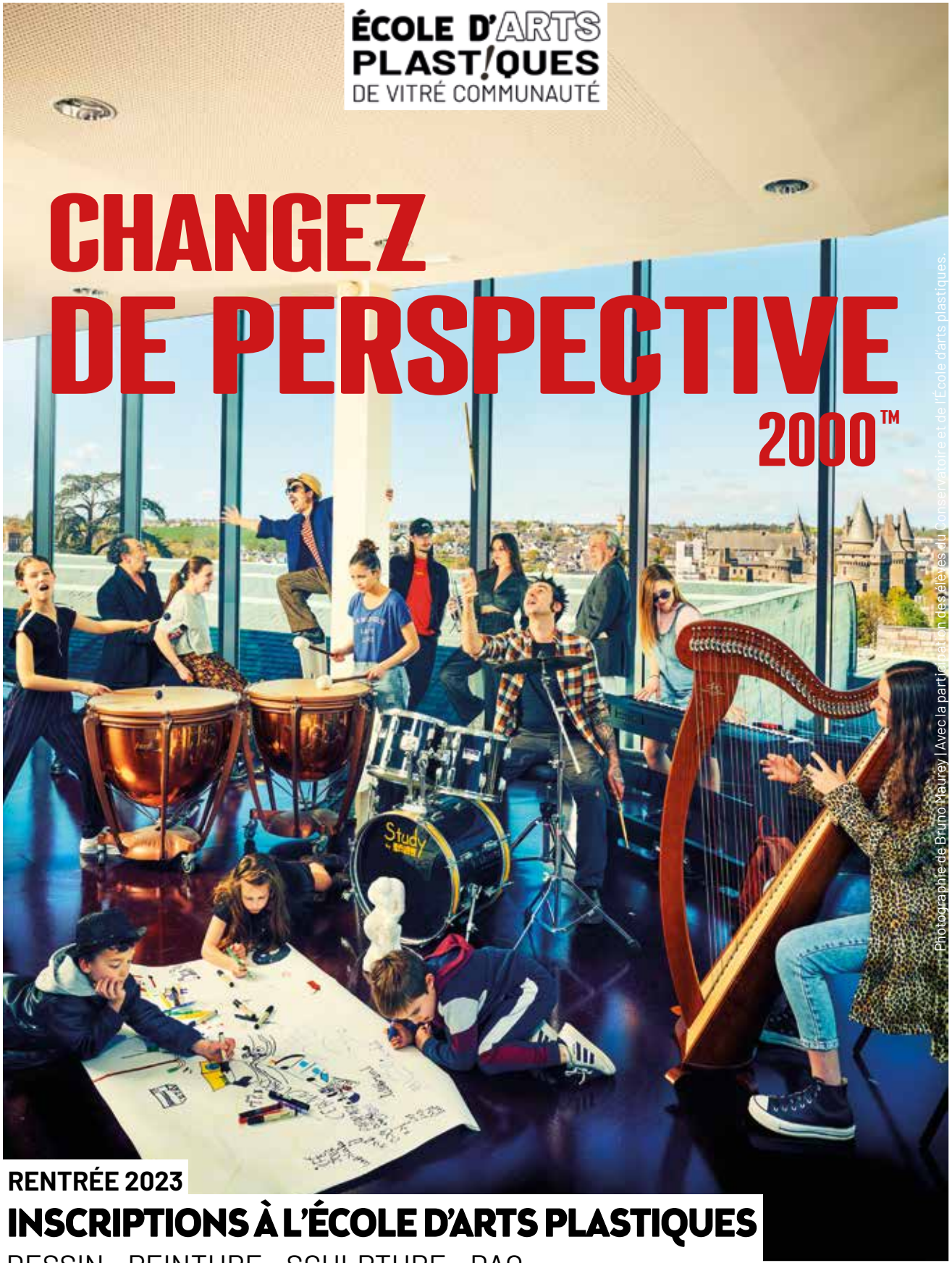
La puissance des Américains de No BS ! Brass. (le vendredi)
L'énergie scénique des Anglais de Cut Capers. (le samedi)
L'audace des Rennais du Ooz Band qui ont créé le projet Electro-Brass SINGE. (le vendredi)
La mise en scène du spectacle d'Imperial Kikiristan. (le dimanche)

Les américains de No BS ! Brass.

©No BS ! Brass

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES
DE VITRÉ COMMUNAUTÉ

CHANGEZ DE PERSPECTIVE 2000™



Photographie de Bruno Maurey | Avec la participation des élèves du Conservatoire et de l'École d'arts plastiques.

RENTRÉE 2023

INSCRIPTIONS À L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

DESSIN - PEINTURE - SCULPTURE - DAO

DU 02 > 16 SEPTEMBRE 2023

vitrecommunaute.bzh

VITRÉ COMMUNAUTÉ